علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفید اور آسان کتاب

تعلیم الصّرف

حافظ محمد عبد الستار سعیدی
ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

ناشر
شعبہ نشرواشاعت
تنظیم المدارس (اہل سُنت) پاکستان
جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری دروازہ لاہور

For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

علمِ صرف کے طلباء کیلئے انتہائی مفید اور آسان کتاب

تعلیم الصّرف

حافظ محمد عبدالستار سعیدی
ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

شائع کردہ
مرکزی دفتر تنظیم المدارس اہلسنت پاکستان
جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

کتاب ———— تعلیم الصرف

تصنیف ———— حافظ محمد عبدالستار سعیدی

تصحیح ———— مولانا فضل حنان سعیدی و مولانا محمد ظہیر بٹ

کتابت ———— محمد شریف گل، کڑیال کلاں (گوجرانوالا)

ایک ہزار ———— ۱۴۱۲ھ/۱۹۹۲ء

بار دوم ایک ہزار ———— ۱۴۱۲ھ/۱۹۹۲ء

بار سوم ایک ہزار ———— ۱۴۱۳ھ/۱۹۹۲ء

صفحات ———— ۱۲۸

مطبع ———— اوریلیا پرنٹرز ریٹی گن روڈ لاہور

قیمت ———— روپے

Click For More Books

For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

مصنف تعلیم الصرف

مولانا الحاج حافظ محمد عبدالستار سعیدی ناظم تعلیمات وشیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور رشیخوپورہ وخطیب جامع مسجد مسلم لاہور، ضلع راولپنڈی کے معروف گاؤں گنگانوالہ میں 11 اکتوبر 1949ء کو چوہدری شیردل بن جعفر خان نمبردار کے گھر پیدا ہوئے۔ 1965ء میں حفظ قرآن، 1974ء میں میٹرک اور 1976ء میں درسِ نظامی کی تکمیل کی۔

اسی سال جامعہ نظامیہ رضویہ سے تدریس کا آغاز کیا۔ آپ ہر دلعزیز مدرس ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل وانعام سے موصوف کو بڑی خوبیوں سے نوازا ہے۔ موصوف حلم وبردباری، خلوص وللّٰہیت اور ایثار وہمدردی کا پیکر، بہترین منتظم، انتہائی محنتی اور تجربہ کار استاذ ہیں۔ ان کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ طویل سے طویل بحث کو چند جملوں میں سمیٹ کر طلباء کے ذہن میں ڈال دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جامعہ نظامیہ رضویہ کی تمام چھوٹی بڑی کلاسوں کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ ہمارے اسباق حافظ صاحب کے پاس ہوں۔

آپ کو 1983ء اور 2006ء میں حج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن اتفاق کہ دونوں مرتبہ حج جمعۃ المبارک کو ہوا۔ علاوہ ازیں 1996ء، 2001ء، 2004ء، 2006ء اور 2008ء میں بصورت عمرہ زیارت حرمین کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔

آپ کی مطبوعہ تصانیف میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:
مرآۃ التصانیف، تعلیم الحکمۃ، تعلیم المنطق، مفتاح المرقات، تلخیص المنطق، تعلیم الصرف، ترجمہ سنن نسائی، ردّ وہابیت، امام احمد رضا جامع العلوم عبقری شخصیت، فوائد جلیلہ، مصنفین صحاح ستہ، فہارس فتاوٰی رضویہ فوائد تفسیریہ اور علوم قرآنیہ فتاوٰی رضویہ کی روشنی میں اور ترجمہ فتاوٰی رضویہ جلد ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰۔

آپ کی علمی، تحقیقی اور تصنیفی خدمات خصوصاً فتاوی رضویہ جدید کی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار پر خراج تحسین پیش کرتے ہوئے مؤرخہ 20 اگست 2006ء کو برکاتی فاؤنڈیشن کراچی کی طرف سے آپ کو چاندی میں تولا گیا۔ آپ نے وہ تمام چاندی (۸۱ کلو) رضا فاؤنڈیشن کو عطا فرما دی۔

اللہ تعالیٰ موصوف کو دین متین کی خدمت کی مزید توفیق عنایت فرمائے اور اسے ان کی آخرت کا ذریعہ نجات بنائے۔ آمین یا رب العالمین بجاہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

جمادی الاولیٰ ۱۴۲۹ھ
جون 2008ء

حافظ خادم حسین رضوی
شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

عرضِ مؤلّف

علم صَرف کے مبتدی طلباء و طالبات کے لئے ایک ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جارہی تھی جس میں سلیس اردو زبان میں صَرف کی بنیادی باتیں، معروف اصطلاحات، صیغوں کی ساخت، ابوابِ صرفیہ کی تفصیل اور ضروری فوائد اس طرح بیان کئے جائیں کہ اس کے بعد قوانین پر مشتمل کوئی کتاب علم الصیغہ، قانونچہ کھیوالی یا صَرف بھترال وغیرہ پڑھنے میں دقّت نہ رہے۔ راقم نے پیشِ نظر رسالہ میں انہی امور کو ملحوظ رکھا ہے۔ یہ رسالہ ایک مقدمہ، چار ابواب اور ایک تکملہ پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں سہ اقسام، شش اقسام، ہفت اقسام اور دوازدہ اقسام وغیرہ صَرفی اصطلاحات کو بیان کیا گیا ہے، جبکہ بابِ اول میں دوازدہ اقسام کی گردانیں، بابِ دوم میں دوازدہ اقسام کی بنائیں، بابِ سوم میں ابواب کی تفصیل، بابِ چہارم میں چند مشکل ابواب کی مکمل گردانیں مع تعلیلات اور تکملہ میں ماضی کی اقسامِ ستہ کی گردانیں ذکر کی گئی ہیں۔

استاذ العلماء حضرت مولانا غلام محمد سیالوی ناظمِ اعلیٰ شعبۂ امتحانات تنظیم المدارس اہلسنت پاکستان کا تہِ دل سے شکرگزار ہوں جنہوں نے مصروفیاتِ کثیرہ کے باوجود نظرِ ثانی فرمائی اور اپنے قیمتی مشوروں سے نوازا۔

اللہ تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل اس کتاب کو طالبانِ علم کے لئے نافع اور راقم کے لئے ذریعۂ نجات بنائے، آمین بجاہِ سید المرسلین!

حافظ عبدالستار سعیدی ناظمِ تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ
اندرون لوہاری دروازہ۔ لاہور

۲۳ ربیع الثانی ۱۴۱۲ھ/یکم دسمبر ۱۹۹۱ء

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

فہرست مضامین

مقدمہ ۔ فصلِ اول	۳
علمِ صرف کی تعریف	″
علمِ صرف کا موضوع	″
علمِ صرف کی غرض	″
فصلِ دوم	″
تعریفِ لفظ	″
تقسیمِ لفظ	″
فصلِ سوم	۴
سہ اقسام کا بیان	″
فصلِ چہارم	۶
شش اقسام کا بیان	″
فصلِ پنجم	۸
ہفت اقسام کا بیان	″
فصلِ ششم	۱۰
دوازدہ اقسام کا بیان	″
بابِ اول	۱۱
دوازدہ اقسام کی گردانیں	″
فصلِ اول	″
صرفِ صغیر	″
فصلِ دوم	۱۲
صرفِ کبیر	″
بابِ دوم	۳۴
دوازدہ اقسام کی بنائیں	″
بابِ سوم	۵۶
ابواب کی تفصیل	″
فصلِ اول	″
ثلاثی مجرد کے ابواب	″
فصلِ دوم	۵۹
ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کے ابواب	″

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فصلِ سوم	۶۳	كَادَ يَكَادُ	۷۰
رباعی کے ابواب	"	قَلْسٰى يُقَلْسِىْ	۷۹
فصلِ چہارم	۶۴	دَعَا يَدْعُوْ	۸۹
ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کے ابواب	"	وَقٰى يَقِىْ	۱۰۰
نقشۂ ابواب	۶۹	رَاٰى يَرٰى	۱۰۸
بابِ چہارم	۷۰	مَدَّ يَمُدُّ	۱۱۶
چند مشکل ابواب کی مکمل گردانیں مع مختصر تعلیلات	"	تکملہ ماضی کی اقسامِ ستہ کی گردانیں	۱۲۶

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مقدمہ :

○ فصل اوّل : علمِ صرف کی تعریف، غرض اور موضوع کے بیان میں ۔

علمِ صرف کی تعریف : صرف اس علم کو کہتے ہیں جس سے ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ سے بنانے کا قاعدہ معلوم ہو، کلمہ کی گردان اور تبدیل و تعلیل معلوم ہو۔

علمِ صرف کا موضوع : کلمہ، گردان اور تبدیل و تعلیل کی حیثیت سے ۔

علمِ صرف کی غرض : گردان اور تبدیل وغیرہ میں خطا سے بچنا ۔

○ فصل دوم : لفظ کی تعریف و اقسام کے بیان میں ۔

لفظ کی تعریف : مَايَتَلَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ (وہ شے جس کے ساتھ انسان تلفظ کرے)

تقسیمِ لفظ : لفظ کی دو ۲ قسمیں ہیں :

(۱) لفظِ موضوع یعنی بامعنیٰ لفظ ۔ جیسے زید ۔

(۲) لفظِ مہمل یعنی بے معنیٰ لفظ ۔ جیسے لفظ دیز

لفظِ موضوع کی پھر دو ۲ قسمیں ہیں :

(۱) مفرد ۔ وہ اکیلا لفظ جو اکیلے معنیٰ پر دلالت کرے ۔ جیسے کاتب ۔

(۲) مرکب ۔ وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ مفردوں سے بنے ۔ جیسے زَيْدٌ كَاتِبٌ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فصلِ سوم : سہ اقسام کے بیان میں ۔

لفظِ مفرد یعنی کلمہ کی تین قسمیں ہیں :

اسم ، فعل ، حرف ۔ ان تین اقسام کو صَرفی سہ اقسام کہتے ہیں ۔

اسم : وہ کلمہ جو اپنے معنیٰ پر دلالت کرنے میں مستقل ہو یعنی کسی دوسرے کلمہ سے ملائے بغیر اپنے معنیٰ کو واضح کرتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے رَجُلٌ (مرد) کَاتِبٌ (لکھنے والا) ۔

فعل : وہ کلمہ جو اپنے معنیٰ پر دلالت کرنے میں مستقل ہو اور تین زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ملا ہوا ہو ۔ جیسے ضَرَبَ (اُس ایک مرد نے مارا ۔۔ گزرے ہوئے زمانہ میں) اور یَضْرِبُ (وہ ایک مرد مارتا ہے یا مارے گا ۔ زمانہ حال یا استقبال میں)

حرف : وہ کلمہ جو اپنے معنیٰ پر دلالت کرنے میں مستقل نہ ہو یعنی کسی دوسرے کلمہ سے ملائے بغیر اپنا معنیٰ واضح نہ کر سکے ۔ جیسے ذَهَبْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوْفَةِ میں مِنْ اور إِلٰى ۔

فائدہ : زمانے تین ہیں :

(۱) ماضی یعنی گزرا ہوا زمانہ ۔

(۲) حال یعنی موجودہ زمانہ ۔

(۳) مستقبل یعنی آنے والا زمانہ ۔

تو جو فعل گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے اُسے فعلِ ماضی کہا جاتا ہے ، جیسے ضَرَبَ (اُس نے مارا) ۔ اور جو فعل موجودہ یا آنے والے زمانے پر دلالت کرے اُسے فعلِ مضارع کہا جاتا ہے ۔۔ جیسے یَضْرِبُ (وہ مارتا ہے یا مارے گا) ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

فعلِ ماضی یا مضارع کے شروع میں اگر حرفِ نفی یعنی ما یا لا لگا دیا جائے تو انھیں ماضی منفی اور مضارع منفی کہا جاتا ہے جیسے مَاضَرَبَ (اُس نے نہیں مارا) اور لَایَضْرِبُ (وہ نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا) اور حرفِ نفی نہ لگایا جائے تو ان کو ماضی مثبت اور مضارع مثبت کہا جاتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ اور یَضْرِبُ۔ نیز جب ان کی نسبت فاعل کی طرف ہو تو ان کو معروف کہا جاتا ہے جیسے کَتَبَ (اُس نے لکھا) یَکْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا) اور اگر ان کی نسبت مفعول کی طرف ہو تو انہیں مجہول کہا جاتا ہے جیسے کُتِبَ (وہ لکھا گیا) یُکْتَبُ (وہ لکھا جاتا ہے یا لکھا جائیگا)

خلاصہ یہ ہُوا کہ فعل ماضی ہو یا مضارع کبھی وُہ مثبت ہوتا ہے کبھی منفی، اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے کبھی مجہول۔ تو اس طرح فعل ماضی اور مضارع کی چار چار قسمیں ہوگئیں:

(۱) مثبت معروف

(۲) مثبت مجہول

(۳) منفی معروف

(۴) منفی مجہول

فائدہ: حروفِ اصلی اور زائد میں فرق کرنے اور کلمات کا وزن معلوم کرنے کے لیے صرفیوں نے فا، عین اور لام کو معیار قرار دیا ہے یعنی وزن کرتے ہوئے جو حروف فا، عین اور لام کے مقابلے میں آئیں وہ اصلی، اور جو ان کے مقابلے میں نہ آئیں وہ زائد ہیں۔ مثلاً ضَرَبَ بروزنِ فَعَلَ ہے اور اَضْرَبَ بروزنِ اَفْعَلَ ہے۔ چونکہ ضَرَبَ کے تمام حروف فا، عین اور لام کے مقابلے میں ہیں

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لہذا یہ اصلی ہوئے، اور اَضْرَبَ میں ہمزہ فا، عین اور لام کے مقابلے میں نہیں لہذا وہ زائد ہے۔

○ فصلِ چہارم: شش اقسام کے بیان میں۔

حروفِ اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے کلمہ کی تین قسمیں ہیں:

(۱) ثُلاثی۔ جس میں تین حروف اصلی ہوں۔

(۲) رُباعی۔ جس میں چار حروف اصلی ہوں۔

(۳) خُماسی۔ جس میں پانچ حروف اصلی ہوں۔

پھر ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں:

(۱) مجرد۔ یعنی جس میں حروفِ اصلیہ کے ساتھ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

(۲) مزید فیہ۔ یعنی جس میں حروفِ اصلیہ کے ساتھ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

تو اس طرح تعدادِ حروف کے اعتبار سے کلمہ کی کُل چھ قسمیں ہوگئیں:

(۱) ثلاثی مجرد　　(۲) ثلاثی مزید فیہ

(۳) رباعی مجرد　　(۴) رباعی مزید فیہ

(۵) خماسی مجرد　　(۶) خماسی مزید فیہ

ان ہی چھ اقسام کو صرفی شش اقسام کہتے ہیں، ان تمام قسموں کی تعریفیں اور مثالیں یہ ہیں:

ثلاثی مجرد: وہ اسم یا فعل جس میں تین حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف زیادہ نہ ہو۔ جیسے رَجُلٌ، نَصَرَ۔

ثلاثی مزید فیہ: وہ اسم یا فعل جس میں تین حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف زیادہ ہو۔ جیسے حِمَارٌ، اِجْتَنَبَ۔

رُباعی مجرد: وہ اسم یا فعل جس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

زیادہ نہ ہو۔ جیسے جَعْفَرٌ، بَعْثَرَ۔

رباعی مزید فیہ: وہ اسم یا فعل جس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف زیادہ ہو۔ جیسے قِرْطَاسٌ، تَدَحْرَجَ۔

خماسی مجرد: وہ اسم (جامد) جس میں پانچ حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف زیادہ نہ ہو۔ جیسے سَفَرْجَلٌ۔

خماسی مزید فیہ: وہ اسم (جامد) جس میں پانچ حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف زیادہ ہو۔ جیسے خَنْدَرِیْسٌ۔

فائدہ ۱: فعل کے ثلاثی و رباعی اور مجرد و مزید فیہ ہونے میں فعل ماضی کے پہلے صیغہ کا اعتبار ہوتا ہے یعنی اگر ماضی کے پہلے صیغے میں تین حروف اصلی ہوں اور زائد کوئی نہ ہو تو اس ماضی اور اس کے مضارع کے تمام صیغوں کو ثلاثی مجرد ہی کہا جائے گا اگرچہ ماضی کے باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں کی زیادتی بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح مصدر اور اسمائے مشتقہ ثلاثی و رباعی اور مجرد و مزید فیہ ہونے میں اپنے فعل کے تابع ہوتے ہیں۔

فائدہ ۲: اسم کی تین قسمیں ہیں:

(۱) مصدر۔ وہ اسم جس سے دوسرے کلمے بنتے ہیں۔ جیسے ضَرْبٌ۔

(۲) مشتق۔ وہ اسم جو کسی دوسرے کلمے سے بنایا جائے۔ جیسے ضَارِبٌ۔

اسمِ مشتق کی چھ قسمیں ہیں:

(i) اسمِ فاعل	(ii) اسمِ مفعول
(iii) صفتِ مشبّہ	(iv) اسمِ ظرف
(v) اسمِ آلہ	(vi) اسمِ تفضیل

(۳) جامد۔ وہ اسم جو کسی سے نہ بنایا گیا ہو اور نہ اُس سے کوئی اور کلمہ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

بن سکے۔ جیسے رَجُلٌ۔

فائدہ ۳ : خماسی صرف اسمِ جامد ہی ہوسکتا ہے کوئی اور اسم یا کوئی فعل خماسی نہیں ہوتا۔ اسی لیے خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ کی تعریف و مثال اسمِ جامد کے ساتھ خاص کر دی گئی ہے۔

○ فصلِ پنجم : ہفت اقسام کے بیان میں۔

اقسامِ حروفِ اصلیہ کے اعتبار سے اسم اور فعل کی سات قسمیں ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں : ؎

صحیح است و مثال است و مضاعف
لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

انھی سات قسموں کو صرفی ہفت اقسام کہتے ہیں۔ ان تمام قسموں کی تعریفیں اور مثالیں نیچے دی جارہی ہیں :

صحیح : وہ اسم یا فعل جس کے فا، عین یا لام کے مقابلے میں نہ حرفِ علّت ہو نہ ہمزہ ہو اور نہ دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ جیسے ضَرْبٌ، ضَرَبَ۔

مثال : وہ اسم یا فعل جس کے فاکلمہ کے مقابلے میں حرفِ علّت ہو۔ اس کی ۲ دو قسمیں ہیں۔ ۱ اگر حرفِ علّت واؤ ہو تو مثال واوی، جیسے وَعْدٌ، وَعَدَ۔ ۲ اور اگر یاء ہو تو مثال یائی، جیسے یُسْرٌ، یَسَرَ۔

فائدہ : حروفِ علّت ۳ تین ہیں :

(i) واؤ (ii) الف (iii) یاء

اجوف : وہ اسم یا فعل جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں حرفِ علّت ہو۔ اس کی ۲ دو قسمیں ہیں :

۱ اگر حرفِ علّت واؤ ہو تو اجوف واوی، جیسے قَوْلٌ، قَالَ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

اور اگر یا ہو تو اجوف یائی، جیسے بَیْعٌ ، بَاعَ۔

ناقص : وہ اسم یا فعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں حرفِ علت ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) اگر حرفِ علت واؤ ہو تو ناقص واوی، جیسے مَحْوٌ ، مَحَا۔

(۲) اگر حرفِ علت یا ہو تو ناقص یائی، جیسے رَمْیٌ ، رَمٰی۔

مہموز : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلیہ میں سے کسی ایک کے مقابلے میں ہمزہ ہو۔ اس کی تین قسمیں ہیں :

(۱) مہموز الفاء۔ جس کے فاء کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے اَمْرٌ ، اَمَرَ۔

(۲) مہموز العین۔ جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے سُؤَالٌ ، سَأَلَ۔

(۳) مہموز اللام۔ جس کے لام کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے قَرْءٌ ، قَرَءَ۔

لفیف : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلیہ میں سے کسی دو کے مقابلے میں حرفِ علت ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) لفیف مفروق۔ جس میں دونوں حرفِ علت اکٹھے نہ ہوں، جیسے وَقْیٌ ، وَقٰی۔

(۲) لفیف مقرون۔ جس میں دونوں حرفِ علت اکٹھے ہوں، جیسے طَیٌّ ، طَوٰی۔

مضاعف : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلیہ کے مقابلے میں دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) مضاعف ثلاثی۔ جس کا عین و لام کلمہ ایک جنس کے ہوں۔ جیسے مَدٌّ ، مَدَّ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

(۲) مضاعف رباعی۔ جس کا فاء و لامِ اوّل اور عین و لامِ ثانی ایک جنس کے ہوں۔ جیسے صَرْصَرٌ ، صَرْصَرَ۔

فصلِ ششم : دوازدہ اقسام کے بیان میں۔

ایک مصدر سے نکلنے والی بارہ چیزوں کو صرفیوں کی اصطلاح میں "دوازدہ اقسام" کہا جاتا ہے جو درج ذیل ہیں :

(۱) **فعلِ ماضی** : وہ فعل جو گزشتہ زمانے پر دلالت کرے۔

(۲) **فعلِ مضارع** : وہ فعل جو موجودہ اور آئندہ زمانے پر دلالت کرے۔

(۳) **اسمِ فاعل** : وہ اسم جو کام کرنے والے کی ذات پر دلالت کرے۔

(۴) **اسمِ مفعول** : وہ اسم جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہوا ہو۔

(۵) **فعلِ جحد** : وہ فعل جو انکارِ ماضی پر دلالت کرے۔

(۶) **فعلِ نفی** : وہ فعل جو انکارِ مستقبل پر دلالت کرے۔

(۷) **فعلِ امر** : وہ فعل جس میں کام کرنے کا حکم دیا جائے۔

(۸) **فعلِ نہی** : وہ فعل جس میں کسی کام سے روکا جائے۔

(۹) **اسمِ زماں** : وہ اسم جو وقوعِ فعل کے وقت پر دلالت کرے۔

(۱۰) **اسمِ مکاں** : وہ اسم جو وقوعِ فعل کی جگہ پر دلالت کرے۔

فائدہ : اسمِ زماں کو ظرفِ زماں اور اسمِ مکاں کو ظرفِ مکاں بھی کہا جاتا ہے

(۱۱) **اسمِ آلہ** : وہ اسم جو اس شئے پر دلالت کرے جس کے ذریعے کام کیا جاتا ہے۔

(۱۲) **اسمِ تفضیل** : وہ اسم جو ایک شئے سے دوسری کے بہتر ہونے پر دلالت کرے۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

فائدہ: مذکورہ بالا تمام اقسام کی مکمل گردانیں بابِ اوّل میں اور ان کے تمام صیغوں کی مفصّل بنائیں بابِ دوم میں آرہی ہیں اِن شاء اللّٰہ تعالیٰ۔

بابِ اوّل

گردانوں کے بیان میں

اس باب میں صرف ایک باب یعنی ضرب یضرب کی مکمل گردانیں ذکر کی جائیں گی، پہلے صَرفِ صغیر پھر صَرفِ کبیر مع معنیٰ وصیغہ کے مذکور ہوں گی باقی ابواب کی گردانیں اور معانی اس پر قیاس کئے جائیں۔

فصلِ اوّل: صرفِ صغیر، ثلاثی مجرد صحیح از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ۔

ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَضُرِبَ یُضْرَبُ ضَرْبًا فَذَاكَ مَضْرُوْبٌ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یُضْرَبْ لَا یَضْرِبُ لَا یُضْرَبُ لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یُضْرَبَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِضْرِبْ لِتُضْرَبْ لِیَضْرِبْ لِیُضْرَبْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَضْرِبْ لَا تُضْرَبْ لَا یَضْرِبْ لَا یُضْرَبْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبُ مُضَیْرِبٌ وَالْاٰلَةُ الصُّغْرٰی مِنْهُ مِضْرَبٌ مِضْرَبَانِ مَضَارِبُ مُضَیْرِبٌ وَالْاٰلَةُ الْوُسْطٰی مِنْهُ مِضْرَبَةٌ مِضْرَبَتَانِ مَضَارِبُ مُضَیْرِبَةٌ وَالْاٰلَةُ الْکُبْرٰی مِنْهُ مِضْرَابٌ مِضْرَابَانِ مَضَارِیْبُ مُضَیْرِیْبٌ وَمُضَیْرِیْبَةٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ الْمُذَکَّرُ مِنْهُ اَضْرَبُ اَضْرَبَانِ اَضْرَبُوْنَ اَضَارِبُ اُضَیْرِبٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ ضُرْبٰی ضُرْبَیَانِ ضُرْبَیَاتٌ ضُرَبٌ ضُرَیْبٰی وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا اَضْرَبَهٗ وَاَضْرِبْ بِهٖ وَضَرُبَ یاضَرُبَتْ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فصلِ دوم : صَرفِ کبیر ثلاثی مجرد صحیح از باب ضرب یضرب

فعل ماضی مطلق مثبت معلوم مع معنیٰ وصیغہ

ضَرَبَ	مارا اس ایک مرد نے گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ
ضَرَبَا	مارا ان دو مردوں نے " "	" تثنیہ مذکر غائب "
ضَرَبُوا	مارا ان سب مردوں نے "	" جمع مذکر غائب "
ضَرَبَتْ	مارا اس ایک عورت نے "	" واحد مؤنث غائب "
ضَرَبَتَا	مارا ان دو عورتوں نے "	" تثنیہ مؤنث غائب "
ضَرَبْنَ	مارا ان سب عورتوں نے "	" جمع مؤنث غائب "
ضَرَبْتَ	مارا تو ایک مرد نے "	" واحد مذکر حاضر "
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو مردوں نے "	" تثنیہ مذکر حاضر "
ضَرَبْتُمْ	مارا تم سب مردوں نے "	" جمع مذکر حاضر "
ضَرَبْتِ	مارا تو ایک عورت نے "	" واحد مؤنث حاضر "
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو عورتوں نے "	" تثنیہ مؤنث حاضر "
ضَرَبْتُنَّ	مارا تم سب عورتوں نے "	" جمع مؤنث حاضر "
ضَرَبْتُ	مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے "	" واحد متکلم "
ضَرَبْنَا	مارا ہم (مردوں یا عورتوں) نے "	" متکلم مع الغیر "

فائدہ : آخری صیغہ چار صیغوں کے قائمقام ہے یعنی تثنیہ مذکر، تثنیہ مؤنث جمع مذکر اور جمع مؤنث۔ لہٰذا اس کا مکمل ترجمہ یوں ہوگا۔ مارا ہم دو مردوں یا دو عورتوں یا سب مردوں یا سب عورتوں نے۔
ہر گردان میں اس صیغہ کا ترجمہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

ضُرِبَ	مارا گیا وہ ایک مرد گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول
ضُرِبَا	مارے گئے وہ دو مرد 〃	〃 تثنیہ مذکر غائب 〃
ضُرِبُوا	مارے گئے وہ سب مرد گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مجہول
ضُرِبَتْ	ماری گئی وہ ایک عورت 〃	〃 واحد مؤنث غائب 〃
ضُرِبَتَا	ماری گئیں وہ دو عورتیں 〃	〃 تثنیہ مؤنث غائب 〃
ضُرِبْنَ	ماری گئیں وہ سب عورتیں 〃	〃 جمع مؤنث غائب 〃
ضُرِبْتَ	مارا گیا تو ایک مرد 〃	〃 واحد مذکر حاضر 〃
ضُرِبْتُمَا	مارے گئے تم دو مرد 〃	〃 تثنیہ مذکر حاضر 〃
ضُرِبْتُمْ	مارے گئے تم سب مرد 〃	〃 جمع مذکر حاضر
ضُرِبْتِ	ماری گئی تو ایک عورت 〃	〃 واحد مؤنث حاضر 〃
ضُرِبْتُمَا	ماری گئیں تم دو عورتیں 〃	〃 تثنیہ مؤنث حاضر 〃
ضُرِبْتُنَّ	ماری گئیں تم سب عورتیں 〃	〃 جمع مؤنث حاضر 〃
ضُرِبْتُ	مارا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت 〃	〃 واحد متکلم 〃
ضُرِبْنَا	مارے گئے ہم (مرد یا عورتیں) 〃	〃 متکلم مع الغیر 〃

فعل مضارع مثبت معلوم

يَضْرِبُ	مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب مضارع معلوم
يَضْرِبَانِ	مارتے ہیں یا ماریں گے وہ دو مرد 〃	〃 تثنیہ مذکر غائب 〃
يَضْرِبُونَ	مارتے ہیں یا ماریں گے وہ سب مرد 〃	〃 جمع مذکر غائب 〃
تَضْرِبُ	مارتی ہے یا مارے گی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

تَضْرِبَانِ	مارتی ہیں یا ماریں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل مضارع معلوم
يَضْرِبْنَ	" " " وہ سب عورتیں "	" جمع مؤنث غائب "
تَضْرِبُ	مارتا ہے یا مارے گا تو ایک مرد "	" واحد مذکر حاضر "
تَضْرِبَانِ	مارتے ہو یا مارو گے تم دو مرد "	" تثنیہ مذکر حاضر "
تَضْرِبُوْنَ	" " " تم سب مرد "	" جمع مذکر حاضر "
تَضْرِبِيْنَ	مارتی ہے یا مارے گی تو ایک عورت "	" واحد مؤنث حاضر "
تَضْرِبَانِ	مارتی ہو یا مارو گی تم دو عورتیں "	" تثنیہ مؤنث حاضر "
تَضْرِبْنَ	" " " تم سب عورتیں "	" جمع مؤنث حاضر "
اَضْرِبُ	مارتا ہوں یا ماروں گا میں (مرد یا عورت) "	" واحد متکلم "
نَضْرِبُ	مارتے ہیں یا ماریں گے ہم (مرد یا عورتیں) "	" متکلم مع الغیر "

فعل مضارع مثبت مجہول

يُضْرَبُ	مارا جاتا ہے یا مارا جائیگا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب مضارع مجہول
يُضْرَبَانِ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائینگے وہ دو مرد "	" تثنیہ مذکر غائب "
يُضْرَبُوْنَ	" " " " وہ سب مرد "	" جمع مذکر غائب "
تُضْرَبُ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی وہ ایک عورت "	" واحد مؤنث غائب "
تُضْرَبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائینگی وہ دو عورتیں "	" تثنیہ مؤنث غائب "
يُضْرَبْنَ	" " " " وہ سب عورتیں "	" جمع مؤنث غائب "
تُضْرَبُ	مارا جاتا ہے یا مارا جائیگا تو ایک مرد "	" واحد مذکر حاضر "
تُضْرَبَانِ	مارے جاتے ہو یا مارے جاؤ گے تم دو مرد "	" تثنیہ مذکر حاضر "

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

تُضْرَبُوْنَ	زمانہ حال مارے جاتے ہو یا مارے جاؤ گے تم سب مرد یا استقبال میں	صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مجہول
تُضْرَبِيْنَ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی تو ایک عورت "	" واحد مؤنث حاضر
تُضْرَبَانِ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم دو عورتیں "	" تثنیہ مؤنث حاضر
تُضْرَبْنَ	" " " تم سب عورتیں "	" جمع مؤنث حاضر
أُضْرَبُ	مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤنگا میں ایک مرد یا ایک عورت	" واحد متکلم
نُضْرَبُ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائینگے ہم "	" متکلم مع الغیر "

اسم فاعل

ضَارِبٌ	مارنے والا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسم فاعل
ضَارِبَانِ	مارنے والے دو مرد	" تثنیہ مذکر "
ضَارِبُوْنَ	مارنے والے سب مرد	" جمع مذکر سالم "
ضَرَبَةٌ	"	" مکسر "
ضِرَابٌ	"	" " "
ضُرَّبٌ	"	" " "
ضُرُبٌ	"	" " "
ضُرَبَاءُ	"	" " "
ضُرُبَاتٌ	"	" " "
ضِرَابٌ	"	" " "
ضُرُوْبٌ	"	" " "
ضَارِبَةٌ	مارنے والی ایک عورت	" واحد مؤنث

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

ضَارِبَتَانِ	مارنے والی دو عورتیں	صیغہ تثنیہ مؤنث اسم فاعل
ضَارِبَاتٌ	مارنے والی سب عورتیں	〃 جمع مؤنث سالم 〃
ضَوَارِبُ	〃	〃 مکسّر 〃
ضُرَّبٌ	〃	〃 〃 〃
ضُوَيْرِبٌ	کم مارنے والا ایک مرد	واحد مذکر مصغّر 〃
ضُوَيْرِبَةٌ	کم مارنے والی ایک عورت	〃 مؤنث 〃 〃

اسمِ مفعول

مَضْرُوْبٌ	مارا ہُوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسمِ مفعول
مَضْرُوْبَانِ	مارے ہوئے دو مرد	〃 تثنیہ مذکر 〃
مَضْرُوْبُوْنَ	〃 〃 سب مرد	〃 جمع مذکر 〃
مَضْرُوْبَۃٌ	ماری ہوئی ایک عورت	〃 واحد مؤنث 〃
مَضْرُوْبَتَانِ	ماری ہوئی دو عورتیں	〃 تثنیہ مؤنث 〃
مَضْرُوْبَاتٌ	〃 〃 سب عورتیں	〃 جمع مؤنث 〃
مَضَارِيْبُ	مارے ہوئے سب مرد اور سب عورتیں	〃 جمع مذکر و جمع مؤنث مکسر 〃
مُضَيْرِيْبٌ	کم مارا ہوا ایک مرد	〃 واحد مذکر مصغّر 〃
مُضَيْرِيْبَۃٌ	کم ماری ہوئی ایک عورت	〃 〃 مؤنث 〃 〃

فعل جحد معلوم

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا اس ایک مرد نے گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب

Click For More Books

For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَمْ يَضْرِبَا	نہیں مارا ان دو مردوں نے گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ تثنیہ مذکر غائب
لَمْ يَضْرِبُوْا	نہیں مارا ان سب مردوں نے 〃	〃 جمع مذکر 〃
لَمْ تَضْرِبْ	نہیں مارا اس ایک عورت نے 〃	〃 واحد مؤنث 〃
لَمْ تَضْرِبَا	نہیں مارا ان دو عورتوں نے 〃	〃 تثنیہ 〃 〃
لَمْ يَضْرِبْنَ	〃 〃 ان سب عورتوں نے 〃	〃 جمع 〃 〃
لَمْ تَضْرِبْ	نہیں مارا تو ایک مرد نے 〃	〃 واحد مذکر حاضر
لَمْ تَضْرِبَا	〃 〃 تم دو مردوں نے 〃	〃 تثنیہ مذکر حاضر
لَمْ تَضْرِبُوْا	〃 〃 تم سب مردوں نے 〃	〃 جمع 〃 〃
لَمْ تَضْرِبِيْ	〃 〃 تو ایک عورت نے 〃	〃 واحد مؤنث 〃
لَمْ تَضْرِبَا	〃 〃 تم دو عورتوں نے 〃	〃 تثنیہ 〃 〃
لَمْ تَضْرِبْنَ	〃 〃 تم سب عورتوں نے 〃	〃 جمع 〃 〃
لَمْ اَضْرِبْ	〃 〃 میں ایک مرد یا ایک عورت نے 〃	〃 واحد متکلم
لَمْ نَضْرِبْ	〃 〃 ہم (مردوں یا عورتوں) نے 〃	〃 متکلم مع الغیر

فعل جحد مجہول

لَمْ يُضْرَبْ	نہیں مارا گیا وہ ایک مرد گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَمْ يُضْرَبَا	نہیں مارے گئے وہ دو مرد 〃	〃 تثنیہ 〃 〃
لَمْ يُضْرَبُوْا	نہیں مارے گئے وہ سب مرد 〃	〃 جمع 〃 〃
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں ماری گئی وہ ایک عورت 〃	〃 واحد مؤنث 〃
لَمْ تُضْرَبَا	نہیں ماری گئیں وہ دو عورتیں 〃	〃 تثنیہ مؤنث 〃

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَمْ يُضْرَبْنَ	نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ جمع مؤنث غائب
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں مارا گیا تو ایک مرد ″	″ واحد مذکر حاضر
لَمْ تُضْرَبَا	نہیں مارے گئے تم دو مرد ″	″ تثنیہ ″ ″
لَمْ تُضْرَبُوْا	نہیں مارے گئے تم سب مرد ″	″ جمع ″ ″
لَمْ تُضْرَبِيْ	نہیں ماری گئی تو ایک عورت ″	″ واحد مؤنث حاضر
لَمْ تُضْرَبَا	نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں ″	″ تثنیہ ″ ″
لَمْ تُضْرَبْنَ	نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں ″	″ جمع ″ ″
لَمْ أُضْرَبْ	نہیں مارا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت ″	″ واحد متکلم
لَمْ نُضْرَبْ	نہیں مارے گئے ہم ، مرد یا عورتیں ″	″ متکلم مع الغیر

مضارع منفی معلوم

لَا يَضْرِبُ	نہیں مارتا ہے یا نہیں مار یگا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَا يَضْرِبَانِ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارینگے وہ دو مرد ″	″ تثنیہ ″ ″
لَا يَضْرِبُوْنَ	″ ″ ″ ″ وہ سب مرد ″	″ جمع ″ ″
لَا تَضْرِبُ	نہیں مارتی ہے یا نہیں مار یگی وہ ایک عورت ″	″ واحد مؤنث ″
لَا تَضْرِبَانِ	نہیں مارتی ہیں یا نہیں مارینگی وہ دو عورتیں ″	″ تثنیہ ″ ″
لَا يَضْرِبْنَ	″ ″ ″ ″ ″ وہ سب عورتیں ″	″ جمع ″ ″
لَا تَضْرِبُ	نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا تو ایک مرد ″	″ واحد مذکر حاضر
لَا تَضْرِبَانِ	نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد ″	″ تثنیہ ″ ″
لَا تَضْرِبُوْنَ	″ ″ ″ ″ تم سب مرد ″	″ جمع ″ ″

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

تَضْرِبِیْنَ	نہیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ واحد مؤنث حاضر
تَضْرِبَانِ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم دو عورتیں "	" تثنیہ " "
تَضْرِبْنَ	" " " " تم سب عورتیں "	" جمع " "
لَا اَضْرِبُ	نہیں مارتا ہوں یا نہیں ماروں گا میں ایک مرد یا عورت "	" واحد متکلم
لَا نَضْرِبُ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارینگے ہم مرد یا عورتیں "	" متکلم مع الغیر

مضارع منفی مجہول

لَا یُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَا یُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائینگے وہ دو مرد "	" تثنیہ " "
لَا یُضْرَبُوْنَ	" " " " " " وہ سب مرد "	" جمع " "
لَا تُضْرَبُ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت "	" واحد مؤنث غائب
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائینگی وہ دو عورتیں "	" تثنیہ " "
لَا یُضْرَبْنَ	" " " " " وہ سب عورتیں "	" جمع " "
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد "	" واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہو یا نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد "	" تثنیہ " "
لَا تُضْرَبُوْنَ	" " " " " " " تم سب مرد "	" جمع " "
لَا تُضْرَبِیْنَ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت "	" واحد مؤنث "
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں "	" تثنیہ " "
لَا تُضْرَبْنَ	" " " " " تم سب عورتیں "	" جمع " "
لَا اُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہوں یا نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا عورت "	" واحد متکلم
لَا نُضْرَبُ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائینگے ہم مرد یا عورتیں	" متکلم مع الغیر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مضارع منفی معلوم مؤکد بلَن ناصبہ

لَن یَّضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَنْ یَّضْرِبَا	ہرگز نہیں مارینگے وہ دو مرد "	" تثنیہ " "
لَنْ یَّضْرِبُوْا	" " " وہ سب مرد "	" جمع " "
لَنْ تَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گی وہ ایک عورت "	" واحد مؤنث "
لَنْ تَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریں گی وہ دو عورتیں "	" تثنیہ " "
لَنْ یَّضْرِبْنَ	" " " وہ سب عورتیں "	" جمع " "
لَنْ تَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا تو ایک مرد "	" واحد مذکر حاضر
لَنْ تَضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گے تم دو مرد "	" تثنیہ " "
لَنْ تَضْرِبُوْا	" " " تم سب مرد "	" جمع " "
لَنْ تَضْرِبِیْ	ہرگز نہیں مارے گی تو ایک عورت "	" واحد مؤنث حاضر
لَنْ تَضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گی تم دو عورتیں "	" تثنیہ " "
لَنْ تَضْرِبْنَ	ہرگز نہیں مارو گی تم سب عورتیں "	" جمع " "
لَنْ اَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماروں گا میں ایک مرد یا عورت "	" واحد متکلم
لَنْ نَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارینگے ہم مرد یا عورتیں "	" متکلم مع الغیر

مضارع منفی مجہول مؤکد بلَن ناصبہ

لَنْ یُّضْرَبَ	ہرگز [illegible] وہ ایک مرد زمانہ [illegible] میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَنْ یُّضْرَبَ	ہرگز [illegible] مارے جائینگے وہ دو مرد "	" تثنیہ " "
لَنْ یُّضْرَبُوْا	" " " " وہ سب مرد "	" جمع " "

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں	صیغہ واحد مؤنث غائب
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جائینگی وہ دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
لَنْ يُضْرَبْنَ	〃 〃 〃 〃 وہ سب عورتیں 〃	〃 جمع 〃 〃
لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد 〃	〃 واحد مذکر حاضر
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد 〃	〃 تثنیہ 〃 〃
لَنْ تُضْرَبُوا	〃 〃 〃 〃 〃 تم سب مرد 〃	〃 جمع 〃 〃
لَنْ تُضْرَبِي	ہرگز نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت 〃	〃 واحد مؤنث حاضر
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں 〃	〃 تثنیہ 〃 〃
لَنْ تُضْرَبْنَ	〃 〃 〃 〃 تم سب عورتیں 〃	〃 جمع 〃 〃
لَنْ أُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا عورت 〃	〃 واحد متکلم
لَنْ نُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارے جائینگے ہم (مرد یا عورتیں) 〃	〃 متکلم مع الغیر

فعل مضارع معلوم مؤکد بلام و نون تاکید ثقیلہ

لَيَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَيَضْرِبَانِّ	〃 ماریں گے وہ دو مرد	〃 تثنیہ 〃 〃

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَیَضْرِبُنَّ	″ ماریں گے وہ سب مرد	″ جمع ″ ″
لَتَضْرِبَنَّ	″ مارے گی وہ ایک عورت	″ واحد مؤنث غائب
لَتَضْرِبَانِّ	″ ماریں گی وہ دو عورتیں	″ تثنیہ ″ ″
لَیَضْرِبْنَانِّ	″ ماریں گی وہ سب عورتیں	″ جمع ″ ″
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارے گا تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَتَضْرِبَانِّ	″ مارو گے تم دو مرد	″ تثنیہ ″ ″
لَتَضْرِبُنَّ	″ مارو گے تم سب مرد	″ جمع ″ ″
لَتَضْرِبِنَّ	″ مارے گی تو ایک عورت	″ واحد مؤنث حاضر
لَتَضْرِبَانِّ	″ مارو گی تم دو عورتیں	″ تثنیہ ″ ″
لَتَضْرِبْنَانِّ	″ مارو گی تم سب عورتیں	″ جمع ″ ″
لَاَضْرِبَنَّ	″ ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	″ واحد متکلم
لَنَضْرِبَنَّ	″ ماریں گے ہم (مرد یا عورتیں)	″ متکلم مع الغیر

فعل مضارع مجہول مؤکد بالام و نون تاکید ثقیلہ

لَیُضْرَبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَیُضْرَبَانِّ	″ مارے جائیں گے وہ دو مرد	″ تثنیہ ″ ″

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَيُضْرَبُنَّ	〃 مارے جائیں گے وہ سب مرد	〃 جمع 〃 〃
لَتُضْرَبَنَّ	〃 ماری جائے گی وہ ایک عورت	〃 واحد مؤنث غائب
لَتُضْرَبَانِّ	〃 ماری جائیں گی وہ دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
لَيُضْرَبْنَانِّ	〃 ماری جائیں گی وہ سب عورتیں	〃 جمع 〃 〃
لَتُضْرَبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے گا تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَتُضْرَبَانِّ	〃 مارے جاؤ گے تم دو مرد	〃 تثنیہ 〃 〃
لَتُضْرَبُنَّ	〃 مارے جاؤ گے تم سب مرد	〃 جمع 〃 〃
لَتُضْرَبِنَّ	〃 ماری جائے گی تو ایک عورت	واحد مؤنث حاضر
لَتُضْرَبَانِّ	〃 ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
لَتُضْرَبْنَانِّ	〃 ماری جاؤ گی تم سب عورتیں	〃 جمع 〃 〃
لَاُضْرَبَنَّ	〃 مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	〃 واحد متکلم
لَنُضْرَبَنَّ	〃 مارے جائیں گے ہم (مرد یا عورتیں)	〃 متکلم مع الغیر

فعل مضارع معلوم مؤکد بالام و نون تاکید خفیفہ

لَيَضْرِبَنْ	ضرور مارے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَيَضْرِبُنْ	〃 ماریں گے وہ سب مرد	〃 جمع 〃 〃
لَتَضْرِبَنْ	〃 مارے گی وہ ایک عورت	〃 واحد مؤنث 〃
لَتَضْرِبَنْ	〃 مارے گا تو ایک مرد	〃 واحد مذکر حاضر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَتَضْرِبُنَّ	” مارو گے تم سب مرد	” جمع ”
لَتَضْرِبِنَّ	” مارے گی تو ایک عورت	” واحد مؤنث
لَاَضْرِبَنَّ	” ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لَنَضْرِبَنَّ	” ماریں گے ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

فعل مضارع مجہول مؤکد بالام ونون تاکید خفیفہ

لَيُضْرَبَنْ	ضرور مارا جائے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَيُضْرَبُنْ	” مارے جائیں گے وہ سب مرد	” جمع ” ”
لَتُضْرَبَنْ	” ماری جائے گی وہ ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَتُضْرَبَنْ	” مارا جائے گا تو ایک مرد	” واحد مذکر حاضر
لَتُضْرَبُنْ	” مارے جاؤ گے تم سب مرد	” جمع ” ”
لَتُضْرَبِنْ	” ماری جائے گی تو ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَاُضْرَبَنْ	” مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لَنُضْرَبَنْ	” مارے جائیں گے ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

فعل امر حاضر معلوم

اِضْرِبْ	مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

اِضْرِبَا	مارو تم دو مرد	〃 تثنیہ 〃 〃
اِضْرِبُوْا	مارو تم سب مرد	〃 جمع 〃 〃
اِضْرِبِیْ	مار تو ایک عورت	〃 واحد مؤنث حاضر
اِضْرِبَا	مارو تم دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
اِضْرِبْنَ	مارو تم سب عورتیں	〃 جمع 〃 〃

امر حاضر مجہول

لِتُضْرَبْ	مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لِتُضْرَبَا	مارے جاؤ تم دو مرد	〃 تثنیہ 〃 〃
لِتُضْرَبُوْا	〃 〃 تم سب مرد	〃 جمع 〃 〃
لِتُضْرَبِیْ	ماری جائے تو ایک عورت	〃 واحد مؤنث 〃
لِتُضْرَبَا	ماری جاؤ تم دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
لِتُضْرَبْنَ	ماری جاؤ تم سب عورتیں	〃 جمع 〃 〃

امر غائب معلوم

لِیَضْرِبْ	مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِیَضْرِبَا	ماریں وہ دو مرد	〃 تثنیہ 〃 〃
لِیَضْرِبُوْا	ماریں وہ سب مرد	〃 جمع 〃 〃
لِتَضْرِبْ	مارے وہ ایک عورت	〃 واحد مؤنث 〃
لِتَضْرِبَا	ماریں وہ دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃 〃
لِیَضْرِبْنَ	ماریں وہ سب عورتیں	〃 جمع 〃 〃
لِاَضْرِبْ	ماروں میں ایک مرد یا عورت	صیغہ واحد متکلم
لِنَضْرِبْ	ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	〃 متکلم مع الغیر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب مجہول

لِیُضْرَبْ	مارا جائے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِیُضْرَبَا	مارے جائیں وہ دو مرد	" تثنیہ " "
لِیُضْرَبُوْا	" " وہ سب مرد	" جمع " "
لِتُضْرَبْ	ماری جائے وہ ایک عورت	" واحد مؤنث غائب
لِتُضْرَبَا	ماری جائیں وہ دو عورتیں	" تثنیہ " "
لِیُضْرَبْنَ	" " وہ سب عورتیں	" جمع " "
لِاُضْرَبْ	مارا جاؤں میں ایک مرد یا عورت	" واحد متکلم
لِنُضْرَبْ	مارے جائیں ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر

فعل امر حاضر معلوم مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

اِضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
اِضْرِبَانِّ	" مارو تم دو مرد	" تثنیہ " "
اِضْرِبُنَّ	" مارو تم سب مرد	" جمع " "
اِضْرِبِنَّ	" مار تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر
اِضْرِبَانِّ	" مارو تم دو عورتیں	" تثنیہ " "
اِضْرِبْنَانِّ	" مارو تم سب عورتیں	" جمع " "

امر حاضر مجہول مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

لِتُضْرَبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لِتُضْرَبَانِّ	" مارے جاؤ تم دو مرد	" تثنیہ " "
لِتُضْرَبُنَّ	" مارے جاؤ تم سب مرد	" جمع " "
لِتُضْرَبِنَّ	" ماری جائے تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لِتُضْرَبَانِّ	” ماری جاؤ تم دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لِتُضْرَبْنَانِّ	” ماری جاؤ تم سب عورتیں	” جمع ” ”

امر غائب معلوم مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

لِیَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِیَضْرِبَانِّ	” ماریں وہ دو مرد	” تثنیہ ” ”
لِیَضْرِبُنَّ	” ماریں وہ سب مرد	” جمع ” ”
لِتَضْرِبَنَّ	” مارے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث غائب
لِتَضْرِبَانِّ	” ماریں وہ دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لِیَضْرِبْنَانِّ	” ماریں وہ سب عورتیں	” جمع ” ”
لِاَضْرِبَنَّ	” ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لِنَضْرِبَنَّ	” ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

امر غائب مجہول مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

لِیُضْرَبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِیُضْرَبَانِّ	” مارے جائیں وہ دو مرد	” تثنیہ ” ”
لِیُضْرَبُنَّ	” مارے جائیں وہ سب مرد	” جمع ” ”
لِتُضْرَبَنَّ	” ماری جائے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث غائب
لِتُضْرَبَانِّ	” ماری جائیں وہ دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لِیُضْرَبْنَانِّ	” ماری جائیں وہ سب عورتیں	” جمع ” ”
لِاُضْرَبَنَّ	” مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لِنُضْرَبَنَّ	” مارے جائیں ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فعل امر حاضر معلوم مؤکّد با نون تاکید خفیفہ

اِضْرِبَنْ	ضرور مار تُو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
اِضْرِبُنْ	” مارو تم سب مرد	” جمع ” ”
اِضْرِبِنْ	” مار تُو ایک عورت	” واحد مؤنث ”

فعل امر حاضر مجہول مؤکّد با نون تاکید خفیفہ

لِتُضْرَبَنْ	ضرور مارا جائے تُو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لِتُضْرَبُنْ	” مارے جاؤ تم سب مرد	” جمع ” ”
لِتُضْرَبِنْ	” ماری جائے تُو ایک عورت	” واحد مؤنث ”

فعل امر غائب معلوم مؤکّد با نون تاکید خفیفہ

لِيَضْرِبَنْ	ضرور مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِيَضْرِبُنْ	” ماریں وہ سب مرد	” جمع ” ”
لِتَضْرِبَنْ	” مارے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لِاَضْرِبَنْ	” ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لِنَضْرِبَنْ	” ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

فعل امر غائب مجہول مؤکّد با نون تاکید خفیفہ

لِيُضْرَبَنْ	ضرور مارا جائے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِيُضْرَبُنْ	” مارے جائیں وہ سب مرد	” جمع ” ”
لِتُضْرَبَنْ	” ماری جائے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث ”

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لِأُضْرَبْنَ	” مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم
لِنُضْرَبْنَ	” مارے جائیں ہم (مرد یا عورتیں)	” تکلم مع الغیر

فعل نہی حاضر معلوم

لَاتَضْرِبْ	نہ مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَاتَضْرِبَا	نہ مارو تم دو مرد	” تثنیہ ” ”
لَاتَضْرِبُوا	نہ مارو تم سب مرد	” جمع ” ”
لَاتَضْرِبِي	نہ مار تو ایک عورت	” واحد مؤنث حاضر
لَاتَضْرِبَا	نہ مارو تم دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لَاتَضْرِبْنَ	نہ مارو تم سب عورتیں	” جمع ” ”

فعل نہی حاضر مجہول

لَاتُضْرَبْ	نہ مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَاتُضْرَبَا	نہ مارے جاؤ تم دو مرد	” تثنیہ ” ”
لَاتُضْرَبُوا	” ” تم سب مرد	” جمع ” ”
لَاتُضْرَبِي	نہ ماری جائے تو ایک عورت	” واحد مؤنث حاضر
لَاتُضْرَبَا	نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لَاتُضْرَبْنَ	” ” تم سب عورتیں	” جمع ” ”

فعل نہی غائب معلوم

لَايَضْرِبْ	نہ مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَايَضْرِبَا	نہ ماریں وہ دو مرد	” تثنیہ ” ”
لَايَضْرِبُوا	نہ ماریں وہ سب مرد	” جمع ” ”

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَا تَضْرِبْ	نہ مارے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَا تَضْرِبَا	نہ ماریں وہ دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لَا يَضْرِبْنَ	نہ ماریں وہ سب عورتیں	” جمع ” ”
لَا اَضْرِبْ	نہ ماروں میں ایک مرد یا عورت	صیغہ واحد متکلم
لَا نَضْرِبْ	نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر

فعل نہی غائب مجہول

اس کی تمام گردانوں کو فعل نہی غائب معلوم پر قیاس کر لیا جائے لیکن معنی ”نہ مارے“ کی بجائے ”نہ مارا جائے“ کیا جائے۔

فعل نہی حاضر معلوم مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

لَا تَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تَضْرِبَانِّ	ہرگز نہ مارو تم دو مرد	” تثنیہ ” ”
لَا تَضْرِبُنَّ	ہرگز نہ مارو تم سب مرد	” جمع ” ”
لَا تَضْرِبِنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَا تَضْرِبَانِّ	ہرگز نہ مارو تم دو عورتیں	” تثنیہ ” ”
لَا تَضْرِبْنَانِّ	ہرگز نہ مارو تم سب عورتیں	” جمع ” ”

فعل نہی حاضر مجہول مؤکد با نون تاکید ثقیلہ

لَا تُضْرَبَنَّ	ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرَبَانِّ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم دو مرد	” تثنیہ ” ”
لَا تُضْرَبُنَّ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد	” جمع ” ”
لَا تُضْرَبِنَّ	ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت	” واحد مؤنث ”

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَاتَضْرِبَانِّ	ہرگز نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں	" تثنیہ " "
لَاتُضْرَبْنَانِّ	" " " تم سب عورتیں	" جمع " "

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لَایَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَایَضْرِبَانِّ	ہرگز نہ ماریں وہ دو مرد	" تثنیہ " "
لَایَضْرِبُنَّ	" " " وہ سب مرد	" جمع " "
لَاتَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	" واحد مؤنث "
لَاتَضْرِبَانِّ	ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں	" تثنیہ " "
لَایَضْرِبْنَانِّ	" " وہ سب عورتیں	" جمع " "
لَااَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا عورت	" واحد متکلم
لَانَضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر

فعل نہی حاضر معلوم مؤکد با نون تاکید خفیفہ

لَاتَضْرِبَنْ	ہرگز نہ مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَاتَضْرِبُنْ	ہرگز نہ مارو تم سب مرد	" جمع " "
لَاتَضْرِبِنْ	ہرگز نہ مار تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر

فعل نہی حاضر مجہول مؤکد با نون تاکید خفیفہ

لَاتُضْرَبَنْ	ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَاتُضْرَبُنْ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد	" جمع " "
لَاتُضْرَبِنْ	ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لَا يَضْرِبَنْ	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَا يَضْرِبُنْ	ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	" جمع " "
لَا تَضْرِبَنْ	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	" واحد مؤنث غائب
لَا اَضْرِبَنْ	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا عورت	" واحد متکلم
لَا نَضْرِبَنْ	ہرگز نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر

اسم ظرف

مَضْرِبٌ	مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت	صیغہ واحد اسم ظرف
مَضْرِبَانِ	مارنے کی دو جگہیں یا دو وقت	" تثنیہ "
مَضَارِبُ	مارنے کی سب جگہیں یا سب وقت	" جمع "
مُضَيْرِبٌ	کم مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت	" واحد مصغر "

اسم آلہ

مِضْرَبٌ	مارنے کا ایک آلہ	صیغہ واحد اسم آلہ
مِضْرَبَانِ	مارنے کے دو آلے	" تثنیہ "
مَضَارِبُ	مارنے کے سب آلے	" جمع مکسر "
مُضَيْرِبٌ	کم مارنے کا ایک آلہ	" واحد مصغر "
مِضْرَبَةٌ	مارنے کا ایک آلہ	" واحد مع تا زائدہ بعد لام کلمہ
مِضْرَبَتَانِ	مارنے کے دو آلے	" تثنیہ "
مَضَارِبُ	مارنے کے سب آلے	" جمع "
مُضَيْرِبَةٌ	کم مارنے کا ایک آلہ	" واحد مصغر "

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

مِضْرَابٌ	مارنے کا ایک آلہ	صیغہ واحد مع الف زائد میم بعد کلمہ
مِضْرَابَانِ	مارنے کے دو آلے	صیغہ تثنیہ اسم آلہ مع الف زائدہ
مَضَارِيبُ	مارنے کے سب آلے	〃 جمع مکسر 〃
مُضَيْرِيبٌ	کم مارنے کا ایک آلہ	〃 واحد مصغر 〃

افعل التفضیل المذکر منہ

أَضْرَبُ	زیادہ مارنے والا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر
أَضْرَبَانِ	زیادہ مارنے والے دو مرد	〃 تثنیہ 〃
أَضْرَبُونَ	〃 〃 سب مرد	〃 جمع 〃 سالم
أَضَارِبُ	〃 〃 〃 〃	〃 جمع مذکر مکسّر
أُضَيْرِبُ	تھوڑا سا زیادہ مارنے والا ایک مرد	〃 واحد مذکر مصغّر

والمؤنث منہ

ضُرْبَى	زیادہ مارنے والی ایک عورت	صیغہ واحد مؤنث
ضُرْبَيَانِ	〃 〃 〃 دو عورتیں	〃 تثنیہ 〃
ضُرْبَيَاتٌ	〃 〃 〃 سب عورتیں	〃 جمع 〃 سالم
ضُرَبٌ	〃 〃 〃 〃	〃 جمع مؤنث مکسّر
ضُرَيْبَى	تھوڑا سا زیادہ مارنے والی ایک عورت	〃 واحد مؤنث مصغّر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فعل التعجب منہٗ

مَا اَضْرَبَہٗ	کتنا اچھا مارا اس ایک مرد نے	صیغہ واحد مذکر
اَضْرِبْ بِہٖ	〃 〃 〃	〃 〃
ضَرُبَ	〃 〃 〃	〃 〃
ضَرُبَتْ	〃 〃 ایک عورت نے	〃 واحد مؤنث

بابِ دوم

ضَرَبَ یَضْرِبُ کی بنائیں

اِس باب میں صرف ضرب یضرب کی بنائیں ذکر کی جائیں گی باقی ابوا
کی بنائیں اس پر قیاس کی جائیں۔ (ماخوذ از صرفِ بھترال)

فائدہ: کسی کلمہ میں کمی یا زیادتی کر کے دوسرے کلمہ کو حاصل کرنے کا نام "بناء"
پہلے کلمہ کو مبنی منہ اور دُوسرے کو مبنی کہتے ہیں۔

ماضی معلوم: ضَرَبَ کو ضَرْبًا سے بناتے ہیں۔ پہلے حرف کو اپنے حا
پر چھوڑا دوسرے کو فتحہ دیا تیسرے کے نصب کو فتحہ سے بدلا اور تنوینِ تمکّن کو حذ
کیا کیونکہ تنوینِ تمکّن اسم کی نشانی ہے اور فعل اسم کی نشانی قبول نہیں کرتا تو ضَرَبَ ہو

ضَرَبَا کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تث
اور ضمیرِ فاعل ہے ضَرَبَ کے آخر میں لائے تو ضَرَبَا ہوگیا۔

ضَرَبُوْا کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ واؤ ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علام
جمع مذکر اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے ضمّہ کے ساتھ آخر میں لائے تو ضَرَبُ
ہوگیا۔

ضَرَبَتْ کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ تاء ساکنہ محض علامتِ تانیث
ضَرَبَ کے آخر میں لائے تو ضَرَبَتْ ہوگیا۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

ضَرَبْتَا کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے۔ الف کے ماقبل کو فتحہ دیا تو ضَرَبْتَا ہوگیا۔

ضَرَبْنَ کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ نون ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مؤنث اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے ضَرَبْتَنَ ہوگیا۔ تانیث کی دو علامتیں فعل میں جمع ہوگئیں اور فعل میں تانیث کی دو علامتوں کا جمع ہونا مطلقاً ناجائز ہے لہٰذا تا کو حذف کر دیا ضَرَبَنَ ہوگیا۔ اب مثلِ کلمۂ واحدہ میں چار حرکتیں پے در پے آگئیں جو جائز نہیں لہٰذا با کو ساکن کیا تو ضَرَبْنَ ہوگیا۔

ضَرَبْتَ کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ تا ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ واحد مذکر مخاطب اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے۔ با کو ساکن کیا تاکہ مثلِ کلمۂ واحدہ میں چار حرکتوں کا پے در پے آنا لازم نہ آئے تو ضَرَبْتَ ہوگیا۔

ضَرَبْتُمَا کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے ضَرَبْتَا ہوگیا۔ الف سے پہلے میم شفوی مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا تاکہ حالتِ اشباع یعنی کھینچ کر پڑھنے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التباس لازم نہ آئے۔

ضَرَبْتُمْ کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ واو ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مذکر اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے ضمہ کے ساتھ آخر میں لائے ضَرَبْتُوْ ہوگیا۔ واو سے پہلے میم شفوی مضمومہ زیادہ کیا تاکہ حالتِ اشباع میں واحد متکلم کے صیغہ کے ساتھ التباس لازم نہ آئے ضَرَبْتُمُوْ ہوگیا۔ واو کو حذف کر کے میم کو ساکن کیا تو ضَرَبْتُمْ ہوگیا۔

ضَرَبْتِ کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ تا کے فتحہ کو کسرہ سے بدل دیا تاکہ مذکر و مؤنث میں فرق ہوجائے تو ضَرَبْتِ ہوگیا۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

ضَرَبْتُمَا کو ضَرَبْتَ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے ضَرَبْتَا ہو گیا۔ اب الف سے پہلے میم شفوی مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کیا تاکہ حالتِ اشباع میں واحد مذکر مخاطب سے التباس لازم نہ آئے تو ضَرَبْتُمَا ہو گیا۔

ضَرَبْتُنَّ کو ضَرَبْتِ سے بناتے ہیں۔ نون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مؤنث اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے ضَرَبْتِنَ ہو گیا۔ پھر جمع مذکر پر قیاس کرتے ہوئے نون سے پہلے میم شفوی ساکنہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا ضَرَبْتُمْنَ ہو گیا۔ میم اور نون جو کہ قریب المخرج ہیں اکٹھے آ گئے میم کو نون کیا اور نون کا نون میں ادغام کیا تو ضَرَبْتُنَّ ہو گیا۔

ضَرَبْتُ کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ تاء ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ واحد متکلم اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے اور باء کو ساکن کر دیا تاکہ مثلِ کلمۂ واحدہ میں چار حرکتوں کا پے در پے آنا لازم نہ آئے تو ضَرَبْتُ ہو گیا۔

ضَرَبْنَا کو ضَرَبْتُ سے بناتے ہیں۔ تاء کو حذف کر کے اس کی جگہ نون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ متکلم مع الغیر اور ضمیرِ فاعل ہے لائے تو ضَرَبْنَ ہو گیا۔ نون کے بعد الف زائدہ لائے تاکہ جمع مؤنث غائبات کے صیغہ سے التباس لازم نہ آئے تو ضَرَبْنَا ہو گیا۔

ماضی مجہول: ضُرِبَ کی پوری گردان کو ضَرَبَ کی پوری گردان سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو کسرہ دیا تو ضُرِبَ الخ ہو گیا۔

مضارع معلوم: یَضْرِبُ تَضْرِبُ اَضْرِبُ نَضْرِبُ کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ حروفِ اَتَیْنَ میں سے ایک حرفِ مفتوح شروع میں لائے فاء کلمہ کو ساکن کیا آخر کے ماقبل کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمۂ اعرابی لائے تو

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

یَضْرِبُ تَضْرِبُ اَضْرِبُ نَضْرِبُ ہوگیا۔

یَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ کو یَضْرِبُ تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ اور نون مکسورہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو واحد میں تھا آخر میں لاتے تو یَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ ہوگیا۔

یَضْرِبُوْنَ تَضْرِبُوْنَ کو یَضْرِبُ تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ واوٗ ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مذکر اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے ضمہ کے ساتھ اور نونِ مفتوحہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو واحد میں تھا آخر میں لائے تو یَضْرِبُوْنَ تَضْرِبُوْنَ ہوگیا۔

یَضْرِبْنَ کو تَضْرِبُ سے بناتے ہیں، تاء کو حذف کرکے یاءِ اصلیہ (یعنی وہ یاء جو کہ غائب میں اصل ہے) کو واپس لائے۔ آخر میں نون مفتوحہ ضمیر بارز مرفوع متصل لائے جو علامتِ جمع مؤنث اور ضمیرِ فاعل ہے۔ نونِ جمع مؤنث کے تقاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل کو ساکن کردیا تو یَضْرِبْنَ ہوگیا۔

تَضْرِبِیْنَ کو تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ یاء ضمیرِ بارز مرفوع متصل جو علامتِ واحدہ مؤنثہ مخاطبہ اور ضمیرِ فاعل یا فقط علامتِ واحدہ مؤنثہ مخاطبہ ہے ماقبل کے کسرہ کے ساتھ اور نونِ مفتوحہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو تَضْرِبُ میں تھا آخر میں لائے تو تَضْرِبِیْنَ ہوگیا۔

تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِیْنَ سے بناتے ہیں۔ یاء کو حذف کیا۔ اُس کی جگہ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیر فاعل ہے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لائے۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو تَضْرِبَانِ ہوگیا۔

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

تَضْرِبْنَ کو تَضْرِبِیْنَ سے بناتے ہیں۔ یاء کو حذف کر کے اس کی جگہ نُون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مؤنث اور ضمیرِ فاعل ہے لائے اور نونِ جمع مؤنث کے تقاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل کو ساکن کیا تَضْرِبْنَنَ ہوگیا۔ نونِ اعرابی کو حذف کر دیا کیونکہ نونِ جمع مؤنث مبنی ہے اور نونِ اعرابی معرب کی علامت ہے۔ یہ دونوں آپس میں ضدین ہیں اور اجتماعِ ضدین ناجائز ہے تو تَضْرِبْنَ ہوگیا۔

مضارع مجہول: یُضْرَبُ کی پوری گردان کو یَضْرِبُ کی پوری گردان سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمّہ دیا آخر کے ماقبل کو فتحہ دیا تو یُضْرَبُ الخ ہوگیا۔

اسمِ فاعل: ضَارِبٌ کو یَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع کو حذف کیا۔ فاء کلمہ کو فتحہ دیا اس کے بعد الف علامتِ اسمِ فاعل لائے۔ عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا اور آخر میں تنوینِ تمکن لائے جو اسمیت کی علامت ہے تو ضَارِبٌ ہوگیا۔

ضَارِبَانِ اور ضَارِبَیْنِ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء ساکنہ علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمّہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو ضَارِبَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضَارِبَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب و جر میں۔

ضَارِبُوْنَ اور ضَارِبِیْنَ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے ضمّہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے کسرہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مفتوحہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

تو ضَارِبُوْنَ ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضَارِبِیْنَ ہوگیا حالتِ نصبؔ و جر میں۔

ضَرَبَۃٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا۔ تاءِ متحرکہ علامتِ جمع تکسیر ما قبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے اور اعراب کو "تا" پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَرَبَۃٌ ہوگیا۔

ضُرَّابٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمّہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشدد مفتوح کیا۔ اس کے بعد الف علامتِ جمع تکسیر لائے تو ضُرَّابٌ ہوگیا۔

ضُرَّبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمّہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشدد مفتوح کیا تو ضُرَّبٌ ہوگیا۔

ضُرُبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا تو ضُرُبٌ ہوگیا۔

ضُرَبَاءُ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا۔ آخر میں الف ممدودہ علامتِ جمع تکسیر ما قبل کے فتحہ کے ساتھ لائے۔ منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذف کر دیا۔ اعراب کو ہمزہ پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضُرَبَاءُ ہوگیا۔

ضُرْبَانٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا۔ آخر میں الف نون زائدتان علامتِ جمع تکسیر ما قبل کے فتحہ کے ساتھ لائے۔ اعراب کو نون پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضُرْبَانٌ ہوگیا۔

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

ضِرَابٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو کسرہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا اور اس کے بعد الف علامتِ جمع تکسیر لائے تو ضِرَابٌ ہوگیا۔

ضُرُوْبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو ضمہ دیا اور اس کے بعد واؤ علامتِ جمع تکسیر لائے تو ضُرُوْبٌ ہوگیا۔

ضَارِبَةٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ تاء متحرکہ علامتِ تانیث ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تاء پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَارِبَةٌ ہوگیا۔

ضَارِبَتَانِ اور ضَارِبَتَیْنِ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نونِ مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو ضَارِبَتَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضَارِبَتَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب وجر میں۔

ضَارِبَاتٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف و تاء علامتِ جمع مؤنث سالم سمیت تنوینِ مقابلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تاء پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَارِبَتَاتٌ ہوگیا۔ اسم میں ایک ہی جنس کی دو تانیث کی علامتیں جمع ہوگئیں جو کہ جائز نہیں لہٰذا پہلی تاء کو حذف کر دیا تو ضَارِبَاتٌ ہوگیا۔

ضَوَارِبُ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ پہلے حرف کو اپنے حال پر چھوڑا۔ دوسرا حرف جو کہ مدہ زائدہ تھا اُس کو واؤ مفتوحہ سے بدلا۔ تیسری جگہ الف

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ الف کے بعد والے حرف کو اپنے حال پر چھوڑا۔ تاء وحدت کو حذف کیا کیونکہ جمع اور واحد آپس میں ضدیں ہیں۔ اور تنوینِ تمکّن کو بوجہ صرف کی وجہ سے حذف کیا تو ضَوَارِبُ ہوگیا۔

فائدہ: جمع اقصیٰ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے اور دوسرے حرف کو فتحہ دیتے ہیں تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لاتے ہیں۔ الف کے بعد ایک حرف ہو تو وہ مشدّد ہوتا ہے جیسے دَوَابُّ۔ دو ہوں تو ان میں سے پہلا مکسور ہوتا ہے دوسرے کی حرکت متعین نہیں جیسے ضَوَارِبُ۔ اگر تین ہوں تو پہلا مکسور اور دوسری جگہ یاء ساکنہ ہوتی ہے۔ تیسرے کی حرکت متعین نہیں، جیسے مَنَارِيبُ۔

ضُرَّبٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحدان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشدّد مفتوح کیا۔ تاء کو ضدیّت کی وجہ سے حذف کیا تو ضُرَّبٌ ہوگیا۔

ضُوَيْرِبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ دوسری جگہ الف مدہ زائدہ تھا اس کو واؤ مفتوحہ سے بدلا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضُوَيْرِبٌ ہوگیا۔

فائدہ: تصغیر بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے حرف کو ضمہ اور دوسرے کو فتحہ دیتے ہیں۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لاتے ہیں۔ یاءِ تصغیر کے بعد اگر ایک حرف ہو تو اس کے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے رُجَيْلٌ۔ دو ہوں تو ان میں سے پہلا مکسور ہوگا دوسرے کی حرکت متعین نہیں، جیسے ضُوَيْرِبٌ۔ تین ہوں تو پہلا مکسور اور دوسری جگہ یاء ساکنہ ہوگی تیسرے کی حرکت متعین نہیں، جیسے مُضَيْرِيبٌ۔ یاد رہے کہ یاءِ تصغیر کے بعد واقع ہونے والے حروف کی حرکات کے بارے میں یہ قاعدہ کلیہ نہیں بلکہ اکثریہ ہے کیونکہ کبھی کبھی اس کے خلاف بھی ہوجاتا ہے جیسے ضُرْبَى کی تصغیر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

ضُرَيْبِي اور سَكْرَانُ کی تصغیر سُكَيْرَانُ۔

ضُوَيْرِبَةٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ فاءِ کلمہ کو ضمہ دیا۔ دوسری جگہ الف مدہ زائدہ تھا اس کو واؤ مفتوحہ سے بدلا۔ تیسری جگہ یاءِ علامتِ تصغیر لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضُوَيْرِبَةٌ ہو گیا۔

اسمِ مفعول: مَضْرُوْبٌ کو يُضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع یاء کو حذف کرکے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامتِ اسمِ مفعول لائے۔ عین کو ضمہ دیا۔ تنوینِ تمکن علامتِ اسمیت کو آخر میں لائے تو مَضْرُبٌ بروزنِ مَفْعُلٌ ہوا۔ چونکہ کلامِ عرب میں مَعُوْنٌ اور مَكْرُمٌ کے علاوہ یہ وزن موجود نہیں لہٰذا عین کلمہ کے ضمہ میں اشباع کیا تاکہ واؤ پیدا ہو جائے تو مَضْرُوْبٌ بروزنِ مَفْعُوْلٌ ہو گیا۔

مَضْرُوْبَانِ اور مَضْرُوْبَيْنِ کو مَضْرُوْبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ کے اس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوْبَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرُوْبَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب و جر میں۔

مَضْرُوْبُوْنَ اور مَضْرُوْبِيْنَ کو مَضْرُوْبٌ سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے ضمہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے کسرہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مفتوحہ کے ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوْبُوْنَ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرُوْبِيْنَ ہو گیا حالتِ نصب و جر میں۔

مَضْرُوْبَةٌ کو مَضْرُوْبٌ سے بناتے ہیں۔ تاء متحرک علامتِ تانیث ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تاء پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو مَضْرُوْبَۃٌ ہوگیا۔

مَضْرُوْبَتَانِ اور مَضْرُوْبَتَیْنِ کو مَضْرُوْبَۃٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوْبَتَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور مَضْرُوْبَتَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضْرُوْبَاتٌ کو مَضْرُوْبَۃٌ سے بناتے ہیں۔ الف و تا علامتِ جمع مؤنث سالم سمیت تنوینِ مقابلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے اعراب کو تاء پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا نہیں مَضْرُوْبَتَاتٌ ہوا۔ اسم میں ایک جنس کی دو علامت تانیث جمع ہوگئیں۔ چونکہ اسم میں ایک جنس کی دو علامتِ تانیث کا اجتماع ممتنع ہے۔ اس لیے پہلی تاء کو حذف کیا تو مَضْرُوْبَاتٌ ہوگیا۔

مَضَارِیْبُ کو مَضْرُوْبٌ اور مَضْرُوْبَۃٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو اپنے حال پر چھوڑا، ثانی کو فتحہ دیا، تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ جو حرف الف کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا۔ تاء کو ضدیت اور تنوینِ تمکّن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا مَضَارِ دُوْبُ ہوگیا۔ واؤ ساکن مظہر کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا تو مَضَارِیْبُ ہوگیا۔

مُضَیْرِیْبٌ اور مُضَیْرِیْبَۃٌ کو مَضْرُوْبٌ اور مَضْرُوْبَۃٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمہ دیا اور ثانی کو فتحہ دیا، تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ جو حرف یاءِ تصغیر کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا مُضَیْرِوْبٌ اور مُضَیْرِوْبَۃٌ ہوگیا۔ واؤ ساکن مظہر کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا تو مُضَیْرِیْبٌ اور مُضَیْرِیْبَۃٌ ہوگیا۔

جحد معلوم ومجہول : لَمْ یَضْرِبْ وَلَمْ یُضْرَبْ الخ کو یَضْرِبُ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

اور یُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں۔ جب لَمْ جازمہ جحدیہ کو شروع میں لائے تو اس نے آخر میں جزم دی۔ چنانچہ علامتِ جزمی کا ظہور پانچ پانچ صیغوں میں حرکت کے گرنے اور سات سات صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا اور دو دو صیغوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہیں اور مبنی کا آخر دخولِ عوامل سے مختلف نہیں ہوتا تو لَمْ یَضْرِبْ وَلَمْ یُضْرَبْ الخ ہوگیا۔

نفی معلوم و مجہول: لَا یَضْرِبُ وَلَا یُضْرَبُ الخ کو یَضْرِبُ اور یُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں۔ لاءِ نافیہ کو شروع میں لائے جس نے لفظوں میں تو کچھ عمل نہیں کیا لیکن معنیٰ کو مثبت سے منفی بنادیا تو لَا یَضْرِبُ لَا یُضْرَبُ الخ ہوگیا۔

نفی معلوم و مجہول مؤکد بالَن ناصبہ: لَنْ یَّضْرِبَ اور لَنْ یُّضْرَبَ الخ کو یَضْرِبُ اور یُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں۔ لن ناصبہ نافیہ تاکیدیہ کو شروع میں لائے جس نے آخر کو نصب دیا۔ علامتِ نصبی کا ظہور پانچ پانچ صیغوں میں فتحہ کے آنے اور سات سات صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ اور دو دو صیغوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہیں اور مبنی کا آخر دخولِ عوامل سے مختلف نہیں ہوتا تو لَنْ یَّضْرِبَ اور لَنْ یُّضْرَبَ الخ ہوگیا۔

امر حاضر: اِضْرِبْ الخ کو تَضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے متکلم کے صیغوں کے۔ علامتِ مضارع تاء کو حذف کیا۔ بعد والا حرف ساکن ہے اور ابتدا بالساکن محال ہے اور عین کلمہ چونکہ مضموم نہیں لہذا شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لائے۔ آخر میں وقف کیا۔ علامتِ وقفی کا ظہور ایک صیغہ میں حرکت کے گرنے اور چار صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے۔ اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

تبدیل نہیں ہوتا تو اِضْرِبُ الخ ہوگیا۔

مؤکد با نون تاکید ثقیلہ : اِضْرِبَنَّ : دراصل اِضْرِبُ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ اُس کے آخر میں لائے نون کا ماقبل مبنی بر فتحہ ہوگیا تو اِضْرِبَنَّ ہوگیا۔

اِضْرِبَانِّ : اصل میں اِضْرِبَا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو اِضْرِبَانَّ ہوگیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں یہ نون تثنیہ کے مشابہ ہے تو اِضْرِبَانِّ ہوگیا۔

اِضْرِبُنَّ : اصل میں اِضْرِبُوْ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو اِضْرِبُوْنَّ ہوگیا۔ واؤ اور نون مدغمہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدّہٖ لازم آیا جو کہ ناجائز ہے لہٰذا واؤ کو حذف کیا اور ماقبل کے ضمہ کو باقی رکھا تاکہ حذفیتِ واؤ پر دلالت کرے تو اِضْرِبُنَّ ہوگیا۔

نوٹ : اجتماع ساکنین علیٰ حدہٖ اور علیٰ غیر حدہٖ کی تعریفیں صفحہ ۹۵ پر دیکھیں

اِضْرِبِنَّ : اصل میں اِضْرِبِیْ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو اِضْرِبِیْنَّ ہوگیا۔ یاء اور نون مُدغمہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدّہٖ لازم آیا جو کہ ناجائز ہے لہٰذا یاء کو حذف کیا اور ماقبل کے کسرہ کو باقی رکھا تاکہ حذفیتِ یاء پر دلالت کرے تو اِضْرِبِنَّ ہوگیا

اِضْرِبَانِّ : دراصل اِضْرِبَا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو اِضْرِبَانَّ ہوگیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدل دیا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو اِضْرِبَانِّ ہوگیا۔

اِضْرِبْنَانِّ : دراصل اِضْرِبْنَ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو اِضْرِبْنَنَّ ہوگیا۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع ہوگیا جو کلامِ عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا۔ لہٰذا نونِ تاکید اور نونِ جمع مؤنث

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

کے درمیان الف فاصل لائے اِضْرِبْنَانِّ ہوگیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو اِضْرِبْنَانِّ ہوگیا

مؤکّد با نونِ تاکید خفیفہ : اِضْرِبَنْ : دراصل اِضْرِبْ تھا۔ نونِ تاکید خفیفہ اُس کے آخر میں لائے نون کا ماقبل مبنی بر فتحہ ہوگیا تو اِضْرِبَنْ ہوگیا۔

اِضْرِبُنْ : دراصل اِضْرِبُوْا تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو اِضْرِبُوْنْ ہوگیا۔ واؤ اور نون خفیفہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدہٖ لازم آیا جو ناجائز ہے لہٰذا واؤ کو حذف کیا اور ماقبل کے ضمہ کو برقرار رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو اِضْرِبُنْ ہوگیا۔

اِضْرِبِنْ : دراصل اِضْرِبِیْ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو اِضْرِبِیْنْ ہوگیا۔ یاء اور نون خفیفہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدہٖ لازم آیا جو ناجائز ہے لہٰذا یاء کو حذف کیا اور ماقبل کے کسرہ کو برقرار رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو اِضْرِبِنْ ہوگیا۔

امر حاضر مجہول : لِتُضْرَبْ الخ کو تُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے متکلم کے صیغوں کے۔ لامِ امر جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی۔ علامتِ جزمی کا ظہور ایک صیغہ میں حرکت کے گرنے اور چار صیغوں میں نون اعرابی کے گرنے سے ہُوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہُوئی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لِتُضْرَبْ الخ ہوگیا۔

مؤکّد با نونِ تاکید ثقیلہ : لِتُضْرَبَنَّ : دراصل لِتُضْرَبْ تھا۔ نونِ تاکید ثقیلہ آخر میں لائے نون کا ماقبل مبنی بر فتحہ ہوا تو لِتُضْرَبَنَّ ہوگیا۔

لِتُضْرَبَانِّ : دراصل لِتُضْرَبَا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے لِتُضْرَبَانَّ ہوگیا نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِتُضْرَبَانِّ ہوگیا۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لِتَضْرِبُونَ

لِتُضْرَبُنَّ : دراصل لِتُضْرَبُوْ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتُضْرَبُوْنَّ ہوگیا۔ واؤ اور نون مُدغمہ کے درمیان التقاء ساکنین علیٰ غیر حدّہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں۔ لہٰذا واؤ کو حذف کیا اور ماقبل کے ضمہ کو برقرار رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتُضْرَبُنَّ ہوگیا۔

لِتُضْرَبِنَّ : دراصل لِتُضْرَبِیْ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتُضْرَبِیْنَّ ہوگیا۔ یاء اور نون مُدغمہ کے درمیان التقاء ساکنین علیٰ غیر حدّہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذا یاء کو حذف کیا اور ماقبل کے کسرہ کو برقرار رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتُضْرَبِنَّ ہوگیا۔

لِتُضْرَبَانِّ : دراصل لِتُضْرَبَا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتُضْرَبَانَّ ہوگیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِتُضْرَبَانِّ ہوگیا۔

لِتُضْرَبْنَانِّ : دراصل لِتُضْرَبْنَ تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے لِتُضْرَبْنَنَّ ہوگیا۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع ہوگیا جو کلامِ عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا لہٰذا نونِ جمع مؤنث اور نون تاکید کے درمیان الف فاعل لائے تو لِتُضْرَبْنَانَّ ہوگیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِتُضْرَبْنَانِّ ہوگیا

مؤکّد با نون تاکید خفیفہ : لِتُضْرَبَنْ : دراصل لِتُضْرَبْ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے۔ نون کا ماقبل مبنی بر فتحہ ہوا تو لِتُضْرَبَنْ ہوگیا۔

لِتُضْرَبُنْ : دراصل لِتُضْرَبُوْ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے لِتُضْرَبُوْنْ ہوگیا۔ واؤ اور نون خفیفہ کے درمیان التقاء ساکنین علیٰ غیر حدّہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذا واؤ کو حذف کر دیا اور ماقبل کے ضمہ برقرار رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتُضْرَبُنْ ہوگیا

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَتَضْرِبِنْ : دراصل لِتَضْرِبِیْ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبِیْنْ ہوگیا۔ یاء اور نون خفیفہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدہٖ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذا یاء کو حذف کرکے ما قبل کے کسرہ کو برقرار رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتَضْرِبِنْ ہوگیا۔

امر غائب معلوم و مجہول : لِیَضْرِبْ اور لِیُضْرَبْ الخ کو یَضْرِبُ اور یُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے مخاطب کے صیغوں کے۔ لامِ امر جازمہ شروع میں لائے تو اس نے آخر میں جزم دی۔ علامتِ جزمی کا چار [illegible] صیغوں [illegible] کے گرنے اور تین صیغوں میں نونِ اعرابی کے [illegible] ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے [illegible] مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لِیَضْرِبْ اور لِیَضْرِبْنَ الخ ہوگیا۔

مؤکد بانونِ تاکید ثقیلہ : لِیَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِاَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ لِیُضْرَبَنَّ لِتُضْرَبَنَّ لِاُضْرَبَنَّ لِنُضْرَبَنَّ :

دراصل لِیَضْرِبْ لِتَضْرِبْ لِاَضْرِبْ لِنَضْرِبْ لِیُضْرَبْ لِتُضْرَبْ لِاُضْرَبْ لِنُضْرَبْ تھے۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے۔ نون کا ما قبل مبنی بر فتحہ ہوا تو لِیَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِاَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ لِیُضْرَبَنَّ لِتُضْرَبَنَّ لِاُضْرَبَنَّ لِنُضْرَبَنَّ ہوگئے۔

لِیَضْرِبَانِّ لِتَضْرِبَانِّ لِیُضْرَبَانِّ لِتُضْرَبَانِّ : دراصل لِیَضْرِبَا لِتَضْرِبَا لِیُضْرَبَا لِتُضْرَبَا تھے۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِیَضْرِبَانَّ لِتَضْرِبَانَّ لِیُضْرَبَانَّ لِتُضْرَبَانَّ ہوگئے نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِیَضْرِبَانِّ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لِتَضْرِبَانِّ لِيُضْرَبَانِّ لِتُضْرَبَانِّ ہو گئے۔

لِيَضْرِبُنَّ لِيُضْرَبُنَّ : دراصل لِيَضْرِبُوْ لِيُضْرَبُوْ تھے۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِيَضْرِبُوْنَّ لِيُضْرَبُوْنَّ ہو گئے۔ واؤ اور نون مدغمہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدّہٖ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذا واؤ کو حذف کیا اور ماقبل کے ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِيَضْرِبُنَّ لِيُضْرَبُنَّ ہو گئے۔

لِيَضْرِبْنَانِّ لِيُضْرَبْنَانِّ : دراصل لِيَضْرِبْنَ لِيُضْرَبْنَ تھے۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِيَضْرِبْنَنَّ اور لِيُضْرَبْنَنَّ ہو گئے۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع لازم آیا جو کلامِ عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا لہٰذا نونِ جمع مؤنث اور نونِ تاکید کے درمیان الف فاصل لائے تو لِيَضْرِبْنَانَّ لِيُضْرَبْنَانَّ ہو گئے۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیوں کہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نونِ تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِيَضْرِبْنَانِّ لِيُضْرَبْنَانِّ ہو گئے۔

مؤکد با نون تاکید خفیفہ : لِيَضْرِبَنْ لِتَضْرِبَنْ لِاَضْرِبَنْ لِنَضْرِبَنْ لِيُضْرَبَنْ لِتُضْرَبَنْ لِاُضْرَبَنْ لِنُضْرَبَنْ : دراصل لِيَضْرِبْ لِتَضْرِبْ لِاَضْرِبْ لِنَضْرِبْ لِيُضْرَبْ لِتُضْرَبْ لِاُضْرَبْ لِنُضْرَبْ تھے۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے۔ نون کا ماقبل مبنی بر فتحہ ہوا تو لِيَضْرِبَنْ لِتَضْرِبَنْ لِاَضْرِبَنْ لِنَضْرِبَنْ لِيُضْرَبَنْ لِتُضْرَبَنْ لِاُضْرَبَنْ لِنُضْرَبَنْ ہو گئے۔

لِيَضْرِبُنْ لِيُضْرَبُنْ : دراصل لِيَضْرِبُوْ لِيُضْرَبُوْ تھے۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو لِيَضْرِبُوْنْ لِيُضْرَبُوْنْ ہو گئے۔ واؤ اور نون خفیفہ کے درمیان التقاءِ ساکنین علیٰ غیر حدّہٖ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہٰذا

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

واؤ کو حذف کر کے ماقبل کے ضمہ کو برقرار رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے
دلالت کرے تو لِيَضْرِبُنْ لِيُضْرَبُنْ ہو گئے۔

نہی حاضر معلوم و مجہول : لَا تَضْرِبْ لَا تُضْرَبْ الخ

کو تَضْرِبُ تُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے متکلم کے صیغوں کے۔ لاءِ ناہیہ جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی۔ علامتِ جزمی کا ظہور ایک ایک صیغہ میں حرکت کے گرنے اور چار چار صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لَا تَضْرِبْ اور لَا تُضْرَبْ الخ ہو گیا۔

نہی غائب معلوم و مجہول : لَا يَضْرِبْ لَا يُضْرَبْ الخ

کو يَضْرِبُ يُضْرَبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے مخاطب کے۔ لاءِ ناہیہ جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی۔ علامتِ جزمی کا ظہور چار چار صیغوں میں حرکت کے گرنے سے اور تین تین صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا ایک ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لَا يَضْرِبْ لَا يُضْرَبْ الخ ہو گیا۔ نہی کے نونِ ثقیلہ و خفیفہ والے صیغوں کو گزشتہ پر قیاس کر لیا جائے۔

اسمِ ظرف : مَضْرِبٌ

کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع یاء کو حذف کر کے اُس کی جگہ میم مفتوحہ علامتِ اسمِ ظرف لائے۔ فاء اور عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ تنوینِ تمکن علامتِ اسمیت کو آخر میں لائے تو مَضْرِبٌ ہو گیا۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

مَضْرِبَانِ مَضْرِبَیْنِ کو مَضْرِبٌ سے بنائے ہیں الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا، علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرِبَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور مَضْرِبَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضَارِبُ کو مَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو اپنے حال پر چھوڑا۔ ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصٰی لائے۔ جو حرف الف علامتِ جمع اقصٰی کے بعد آیا اُس کو اپنے حال پر چھوڑا۔ منع صرف کی وجہ سے تنوینِ تمکن کو حذف کیا تو مَضَارِبُ ہوگیا۔

مُضَیْرِبٌ کو مَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمہ دیا۔ ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یا، علامتِ تصغیر لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مُضَیْرِبٌ ہوگیا۔

اسمِ آلہ: مِضْرَبٌ کو یَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ یا، علامتِ مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامتِ اسمِ آلہ لگائی۔ فا، کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا اور تنوینِ تمکن علامتِ اسمیت کو آخر میں لائے تو مِضْرَبٌ ہوگیا۔

مِضْرَبَانِ مِضْرَبَیْنِ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا، علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مِضْرَبَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور مِضْرَبَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب وجر میں۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مَضَارِبُ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول و ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا۔ منع صرف کی وجہ سے تنوینِ تمکّن کو حذف کیا تو مَضَارِبُ ہوگیا۔

مُضَيْرِبٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمہ اور ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ جو حرف یاء کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو مُضَيْرِبٌ ہوگیا۔

مِضْرَبَةٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ مِفْعَلَةٌ کے وزن کے لیے تاءِ متحرکہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے تو مِضْرَبَةٌ ہوگیا۔

مِضْرَبَتَانِ مِضْرَبَتَيْنِ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مِضْرَبَتَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور مِضْرَبَتَيْنِ ہوگیا حالتِ نصب و جر میں۔

مَضَارِبُ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل و ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے اور جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا۔ تاءِ وحدۃ کو ضدیّت اور تنوینِ تمکّن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا تو مَضَارِبُ ہوگیا۔

مُضَيْرِبَةٌ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمہ اور ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے اور جو حرف یاءِ تصغیر کے بعد آیا اُسے کسرہ دیا باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مُضَيْرِبَةٌ ہوگیا۔

مِضْرَابٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ مِفْعَالٌ کے وزن کے لیے چوتھی جگہ الف لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مِضْرَابٌ ہوگیا۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

مِضْرَابَانِ مِضْرَابَيْنِ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں ۔ الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یار علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مِضْرَابَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مِضْرَابَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب و جر میں ۔

مَضَارِيْبُ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں ۔ حرفِ اوّل و ثانی کو فتحہ دیا ۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو یہ ایسا نقش بن گیا جس کا تلفظ ممکن نہیں لہٰذا الف کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یار سے بدلا اور منع صرف کی وجہ سے تنوینِ تمکّن کو حذف کیا تو مَضَارِيْبُ ہو گیا ۔

مُضَيْرِيْبٌ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں ۔ حرفِ اوّل کو ضمہ اور ثانی کو فتحہ دیا ۔ تیسری جگہ یار علامتِ تصغیر لائے ۔ جو حرف یارِ تصغیر کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو یہ ایک ایسا نقش بن گیا جس کا تلفظ ممکن نہیں ۔ لہٰذا الف کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یار سے بدلا تو مُضَيْرِيْبٌ ہو گیا ۔

اسمِ تفضیل مذکر ؛ اَضْرَبُ کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں ۔ یار علامتِ مضارع کو حذف کر کے اُس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامتِ اسمِ تفضیل لائے ۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا ۔ منع صرف کی وجہ سے تنوینِ تمکّن علامتِ اسمیّت کو مقدّر (پوشیدہ) کیا تو اَضْرَبُ ہو گیا ۔

اَضْرَبَانِ اَضْرَبَيْنِ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں الف علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یار علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نونِ مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدّر تھے آخر میں لائے تو اَضْرَبَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور اَضْرَبَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب و جر میں ۔

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

اَضْرَبُوْنَ اَضْرَبِیْنَ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ واوٗ علامت جمع مذکر سالم ماقبل کے ضمہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے کسرہ کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مفتوحہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے تو اَضْرَبُوْنَ ہوگیا حالتِ رفع میں اور اَضْرَبِیْنَ ہوگیا حالتِ نصب و جر میں۔

اَضَارِبُ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو اپنے حال پر چھوڑا۔ ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا اور باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو اَضَارِبُ ہوگیا۔

اُضَیْرِبُ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو ضمہ اور ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ جو حرف یاء تصغیر کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا اور تنوینِ مقدرہ کو ظاہر کیا جو اَضْرَبُ میں مقدر تھی تو اُضَیْرِبٌ ہوگیا۔

اسم تفضیل مؤنث : ضُرْبٰی کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ ہمزہ کو حذف کیا۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا۔ الفِ مقصورہ علامتِ تانیث ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے تو ضُرْبٰی ہوگیا۔

ضُرْبَیَانِ ضُرْبَیَیْنِ کو ضُرْبٰی سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تثنیہ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تثنیہ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے۔ الفِ مقصورہ کو یاء مفتوحہ سے بدلا تو ضُرْبَیَانِ ہوگیا حالتِ رفع میں اور ضُرْبَیَیْنِ ہوگیا حالتِ نصب و جر میں۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

ضُرُبَیَاتٌ کو ضُرُبٰی سے بناتے ہیں۔ الف تار علامتِ جمع مؤنث سالم سمیت تنوینِ مقابلہ کے آخر میں لائے۔ الفِ مقصورہ کو یارِ مفتوحہ سے بدلا۔ اعراب کو تار پر جاری کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضُرُبَیَاتٌ ہوگیا۔

ضُرَبٌ کو ضُرُبٰی سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو اپنے حال پر چھوڑا۔ ثانی کو فتحہ دیا۔ الفِ مقصورہ کو حذف کیا۔ تنوینِ مقدرہ کو ظاہر کر دیا تو ضُرَبٌ ہوگیا۔

ضُرَیْبٰی کو ضُرُبٰی سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل کو اپنے حال پر چھوڑا، ثانی کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یار علامتِ تصغیر لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضُرَیْبٰی ہوگیا۔

فعلِ تعجب، مَا اَضْرَبَهٗ کو یَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع یار کو حذف کر کے اُس کی جگہ مَا تعجبیہ اور ہمزہ مفتوحہ لائے۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا۔ ضمیرِ منصوب متصل ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے تو مَا اَضْرَبَهٗ ہوگیا۔

اَضْرِبْ بِهٖ کو یَضْرِبُ بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع یار کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ لائے۔ فار اور عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ لام کلمہ کو ساکن کیا اور ضمیرِ مجرور متصل سمیت بارِ جارہ کے آخر میں لائے تو اَضْرِبْ بِهٖ ہوگیا۔ دو حرف ایک جنس کے اکٹھے ہو گئے جن میں سے پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہے لہٰذا پہلے کا دوسرے میں ادغام کیا تو اَضْرِبِّهٖ ہوگیا۔

ضَرُبَ کو یَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع یار کو حذف کیا۔ فار کلمہ کو فتحہ اور عین کلمہ کو ضمہ دیا۔ لام کلمہ کو مبنی بر فتحہ کیا تو ضَرُبَ ہوگیا۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

بابِ سوم

ابواب کی تفصیل

فعل کی دو قسمیں ہیں، ثلاثی اور رباعی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: مجرد اور مزید فیہ۔ اس طرح کُل چار قسمیں ہوگئیں:

(۱) ثلاثی مجرد

(۲) ثلاثی مزید فیہ

(۳) رباعی مجرد

(۴) رباعی مزید فیہ

ان چاروں کی تعریفیں اور مثالیں شش اقسام کے ضمن میں گزر چکی ہیں۔ اب ان اقسامِ اربعہ میں سے ہر ایک قسم کے تحت آنے والے بابوں کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

فصلِ اوّل: ثلاثی مجرد کے بیان میں۔

ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں:

(۱) مُطّرد (کثیر الاستعمال) ۔ اس کے پانچ باب ہیں۔

(۲) شاذ (قلیل الاستعمال) اس کے تین باب ہیں۔

فائدہ: باب ضَرَبَ یَضْرِبُ کی مکمل صرفِ صغیر و صرفِ کبیر چونکہ بابِ اوّل

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

میں گزر چکی ہے لہذا باقی ابواب کی گردانوں کو اُسی پر قیاس کر لیا جائے، یہاں صِرف ماضی معروف و مجہول، مضارع معروف و مجہول اور اِسم فاعل و مفعول کا ایک ایک صیغہ لکھا جائے گا۔

مطرد کے پانچ باب:

بابِ اوّل: ضَرَبَ یَضْرِبُ بروزنِ فَعَلَ یَفْعِلُ جیسے اَلضَّرْبُ (مارنا) ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَضُرِبَ یُضْرَبُ ضَرْبًا فَذَاكَ مَضْرُوْبٌ۔

بابِ دوم: نَصَرَ یَنْصُرُ بروزنِ فَعَلَ یَفْعُلُ جیسے اَلنَّصْرُ (مدد کرنا) نَصَرَ یَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَ نُصِرَ یُنْصَرُ نَصْرًا فَذَاكَ مَنْصُوْرٌ۔

بابِ سوم: سَمِعَ یَسْمَعُ بروزنِ فَعِلَ یَفْعَلُ جیسے اَلسَّمْعُ وَ السَّمَاعَةُ (سُننا) سَمِعَ یَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَ سُمِعَ یُسْمَعُ سَمْعًا فَذَاكَ مَسْمُوْعٌ۔

فائدہ: ان تینوں بابوں کو اُمّ الابواب اور اصول الابواب کہا جاتا ہے، اس لیے کہ ان میں ماضی و مضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں مختلف ہوتی ہیں نیز یہ ابواب باقی ابواب کی بنسبت کثیر الاستعمال ہیں۔

بابِ چہارم: فَتَحَ یَفْتَحُ بروزنِ فَعَلَ یَفْعَلُ جیسے اَلْفَتْحُ (کھولنا) فَتَحَ یَفْتَحُ فَتْحًا فهو فَاتِحٌ وَ فُتِحَ یُفْتَحُ فَتْحًا فَذَاكَ مَفْتُوْحٌ۔

بابِ پنجم: كَرُمَ یَكْرُمُ بروزنِ فَعُلَ یَفْعُلُ جیسے اَلْكَرَمُ وَ الْكَرَامَةُ (عزت والا ہونا) كَرُمَ یَكْرُمُ كَرْمًا وكَرَامَةً

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

فھو کَرِیْمٌ (یہ فعل لازم ہے)

فائدہ: فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) لازم

(۲) متعدی

لازم وہ فعل جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے اور مفعول بہ کا تقاضا نہ کرے، جیسے ذَھَبَ زَیْدٌ (زید گیا)۔

متعدی وہ فعل جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو بلکہ مفعول بہ کا تقاضا بھی کرے، جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ خَالِدًا (زید نے خالد کو مارا)

فعل لازم سے نہ تو مجہول کے صیغے آتے ہیں اور نہ ہی مفعول آتا ہے البتہ اگر مجہول و مفعول لانا ہی ہو تو حرف جار کے واسطہ سے لایا جاتا ہے، جیسے: کُرِمَ بِہٖ یُکْرَمُ بِہٖ مَکْرُوْمٌ بِہٖ۔

شاذ کے تین باب:

باب اول: حَسِبَ یَحْسِبُ بروزن فَعِلَ یَفْعِلُ جیسے اَلْحَسْبُ وَ الْحُسْبَانُ (گمان کرنا) حَسِبَ یَحْسِبُ حَسْبًا وَحُسْبَانًا فَھُوَ حَاسِبٌ وَ حُسِبَ یُحْسَبُ حَسْبًا وَحُسْبَانًا فذاك مَحْسُوْبٌ۔

باب دوم: فَضِلَ یَفْضُلُ بروزن فَعِلَ یَفْعُلُ جیسے اَلْفَضْلُ (بڑھنا، غلبہ کرنا) فَضِلَ یَفْضُلُ فَضْلًا فھو فَاضِلٌ وَفُضِلَ یُفْضَلُ فَضْلًا فذاك مَفْضُوْلٌ۔

باب سوم: کَادَ یَکَادُ بروزنِ فَعُلَ یَفْعَلُ جیسے اَلْکَوْدُ وَ الْکَیْدُ وُدَۃٌ (نزدیک ہونا، ارادہ کرنا) کَادَ یَکَادُ کَوْدًا وَکَیْدُوْدَۃً فھو کَائِدٌ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

وَكِيْدَ يُكَادُ كَوْدًا وَكَيْدُوْدَةً فَذَاكَ مَكُوْدٌ۔

نوٹ: چونکہ بابِ کَادَ یَکَادُ طلباء میں مشکل سمجھا جاتا ہے لہٰذا اس کی مکمل صرفِ صغیر و صرفِ کبیر مع تعلیلات بابِ چہارم میں آرہی ہے، وہاں سے یاد کرلیں۔

فصلِ دوم: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کے بیان میں۔

فائدہ: ثلاثی مزید فیہ کی ۲ دو قسمیں ہیں:

(۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی

(۲) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی

ملحق برباعی کا سمجھنا چونکہ رباعی پر موقوف ہے لہٰذا اس کو رباعی کے بعد بیان کیا جائے گا۔ باقی رہا غیر ملحق تو اس کی ۲ دو قسمیں ہیں:

(i) با ہمزۂ وصل۔ اس کے ۹ نو باب ہیں۔

(ii) بے ہمزۂ وصل۔ اس کے ۵ پانچ باب ہیں۔

ابوابِ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی با ہمزۂ وصل:

اوّل: اِفْتِعَال جیسے اِجْتِنَابٌ (پرہیز کرنا) اس کی نشانی یہ ہے کہ فاء کلمہ کے بعد تاء زائد ہوتی ہے اِجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اِجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنِبٌ وَاُجْتُنِبَ يُجْتَنَبُ اِجْتِنَابًا فَذَاكَ مُجْتَنَبٌ لَمْ يَجْتَنِبْ لَمْ يُجْتَنَبْ لَا يَجْتَنِبُ لَا يُجْتَنَبُ لَنْ يَجْتَنِبَ لَنْ يُجْتَنَبَ الامر منه اِجْتَنِبْ لِتُجْتَنَبْ لِيَجْتَنِبْ لِيُجْتَنَبْ والنهى عنه لَا تَجْتَنِبْ لَا تُجْتَنَبْ لَا يَجْتَنِبْ لَا يُجْتَنَبْ الظرف منه مُجْتَنَبٌ مُجْتَنَبَانِ مُجْتَنَبَاتٌ۔

نوٹ: اس باب کی صرفِ صغیر مکمل تحریر کردی گئی ہے باقی ابواب کو اسی پر

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

قیاس کرلیں۔

فائدہ: غیر ثلاثی مجرد کے تمام ابواب میں اسمِ ظرف اسمِ مفعول کے وزن پر ہوتا ہے نیز ان ابواب میں اسمِ آلہ اور اسمِ تفضیل نہیں آتے۔ اسی لیے صرفِ صغیر میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان بابوں میں مصدر کے شروع میں مابہٖ لگا کر آلہ اور مصدر منصوب سے پہلے اَشَدُّ لگا کر تفضیل کا معنیٰ حاصل کیا جا سکتا ہے جیسے مَابِهِ الْاِجْتِنَابُ اور اَشَدُّ اِجْتِنَابًا۔ یہی صورت ثلاثی مجرد کے اُن بابوں کی ہے جو لون و عیب کے معنیٰ میں ہوں کیونکہ اُن سے بھی اسمِ آلہ اور اسمِ تفضیل نہیں آتے۔

دوم: اِسْتِفْعَالٌ جیسے اِسْتِنْصَارٌ (مدد طلب کرنا) اس میں فاء کلمہ سے پہلے سین و تاء زائد ہوتی ہے اِسْتَنْصَرَ يَسْتَنْصِرُ اِسْتِنْصَارًا فهو مُسْتَنْصِرٌ و اُسْتُنْصِرَ يُسْتَنْصَرُ اِسْتِنْصَارًا فذاك مُسْتَنْصَرٌ۔

سوم: اِنْفِعَالٌ جیسے اِنْفِطَارٌ (پھٹ جانا) اس میں فاء کلمہ سے پہلے نون زائد ہوتا ہے اِنْفَطَرَ يَنْفَطِرُ اِنْفِطَارًا فهو مُنْفَطِرٌ (لازم)۔

چہارم: اِفْعِلَالٌ جیسے اِحْمِرَارٌ (سرخ ہونا) اس میں تکرارِ لام اور ہمزۂ وصل کے بعد ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا فهو مُحْمَرٌّ (لازم)

فائدہ: جس باب کا لام کلمہ مشدّد ہو وہاں امر اور مضارع مجزوم میں تین طرح سے پڑھنا جائز ہے بغیر ادغام کے، ادغام کے ساتھ، پھر ادغام کی صورت میں فتحہ کے ساتھ اور کسرہ کے ساتھ۔ جیسے اِحْمَرَّ اِحْمَرِّ اِحْمَرِرْ لَمْ يَحْمَرَّ لَمْ يَحْمَرِّ لَمْ يَحْمَرِرْ۔ اگر حرفِ مشدّد کا ماقبل مضموم ہو تو اس مشدّد پر ضمہ بھی جائز ہے جیسے لَمْ يَمُدُّ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

پنجم : اِفْعِيْلَالٌ جیسے اِدْهِيْمَامٌ (سخت سیاہ ہونا) اس میں تکرارِ لام اور لامِ اوّل سے پہلے الف زائد ہوتا ہے جو مصدر میں ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء ہو جاتا ہے اِدْهَامَّ يَدْهَامُّ اِدْهِيْمَامًا فهو مُدْهَامٌّ (لازم)

ششم : اِفْعِيْعَالٌ جیسے اِخْشِيْشَانٌ (سخت کھردرا ہونا) اس میں تکرارِ عین اور دو عینوں کے درمیان واوٌ زائد ہوتی ہے جو مصدر میں ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء ہو جاتی ہے اِخْشَوْشَنَ يَخْشَوْشِنُ اِخْشِيْشَانًا فهو مُخْشَوْشِنٌ (لازم)

ہفتم : اِفْعِوَّالٌ جیسے اِجْلِوَّاذٌ (اونٹ کا دوڑنا) اس میں عین کلمہ کے بعد واوٌ مشدّد زائد ہوتی ہے اِجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ اِجْلِوَّاذًا فهو مُجْلَوِّذٌ (لازم)

ہشتم : اِفَّعُّلٌ جیسے اِطَّهُّرٌ (پاک ہونا) اس میں فاء و عین مشدّد ہوتے ہیں اِطَّهَّرَ يَطَّهَّرُ اِطَّهُّرًا فهو مُطَّهِّرٌ (لازم)

نہم : اِفَّاعُلٌ جیسے اِثَّاقُلٌ (بھاری ہونا، بھاری بنانا) اس میں فاء مشدّد اور فاء کے بعد الف زائد ہوتا ہے اِثَّاقَلَ يَثَّاقَلُ اِثَّاقُلًا فهو مُثَّاقِلٌ وَاُثُّوْقِلَ يُثَّاقَلُ اِثَّاقُلًا فذاك مُثَّاقَلٌ۔

فائدہ : یہ دونوں باب دراصل بے ہمزۂ وصل کے باب تَفَعُّلٌ اور تَفَاعُلٌ ہی ہیں یعنی اِطَّهُّرٌ دراصل تَطَهُّرٌ اور اِثَّاقُلٌ دراصل تَثَاقُلٌ تھے تاء کو فاء کلمہ کی جنس کیا پھر تاء کا اس میں ادغام کیا اور ابتداء بالساکن سے بچنے کے لیے شروع میں ہمزہ وصل بڑھا دیا تو اِطَّهُّرٌ اور اِثَّاقُلٌ ہو گیا۔

ابوابِ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزۂ وصل :

اوّل : اِفْعَالٌ جیسے اِكْرَامٌ (عزت کرنا) اس میں ماضی و امر کے شروع

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے اور علامتِ مضارع، معروف میں بھی مضموم ہوتی ہے اَکْرَمَ یُکْرِمُ اِکْرَامًا فھو مُکْرِمٌ وَ اُکْرِمَ یُکْرَمُ اِکْرَامًا فذاك مُکْرَمٌ لَمْ یُکْرِمْ لَمْ یُکْرَمْ لَا یُکْرِمُ لَا یُکْرَمُ لَنْ یُّکْرِمَ لَنْ یُّکْرَمَ الامر منه اَکْرِمْ لِتُکْرَمْ لِیُکْرِمْ لِیُکْرَمْ والنھی عنه لَا تُکْرِمْ لَا تُکْرَمْ لَا یُکْرِمْ لَا یُکْرَمْ الظرف منه مُکْرَمٌ مُکْرَمَانِ مُکْرَمَاتٌ۔

فائدہ: جس باب کی ماضی میں چار حرف ہوں سارے اصلی ہوں یا کچھ زائد اس کے مضارع معروف میں بھی علامتِ مضارع مضموم ہوتی ہے۔

دوم: تَفْعِیْلٌ جیسے تَصْرِیْفٌ (پھیرنا) اس میں عین کلمہ مشدد اور ماضی میں فاء سے پہلے تاء زائد نہیں ہوتی صَرَّفَ یُصَرِّفُ تَصْرِیْفًا فھو مُصَرِّفٌ وَصُرِّفَ یُصَرَّفُ تَصْرِیْفًا فذاك مُصَرَّفٌ۔

سوم: مُفَاعَلَةٌ جیسے مُقَاتَلَةٌ (آپس میں جنگ کرنا) اس میں فاء کے بعد الف زائد ہوتا ہے اور فاء سے پہلے تاء نہیں ہوتی۔ قَاتَلَ یُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً فھو مُقَاتِلٌ وَقُوْتِلَ یُقَاتَلُ مُقَاتَلَةً فذاك مُقَاتَلٌ۔

چہارم: تَفَعُّلٌ جیسے تَقَبُّلٌ (قبول کرنا) اس میں عین کلمہ مشدد اور فاء سے پہلے تاء زائد ہوتی ہے تَقَبَّلَ یَتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فھو مُتَقَبِّلٌ و تُقُبِّلَ یُتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فذاك مُتَقَبَّلٌ۔

پنجم: تَفَاعُلٌ جیسے تَقَابُلٌ (ایک دوسرے کے مقابل ہونا) اس میں فاء کے بعد الف اور فاء سے پہلے تاء زائد ہوتی ہے تَقَابَلَ یَتَقَابَلُ تَقَابُلًا فھو مُتَقَابِلٌ وتُقُوْبِلَ یُتَقَابَلُ تَقَابُلًا فذاك مُتَقَابَلٌ۔

فائدہ: جن ابواب میں مضارع کے شروع میں دو مفتوح تائیں جمع ہو جائیں ان میں سے ایک کو حذف کرنا جائز ہے جیسے تَتَقَبَّلُ کو تَقَبَّلُ اور

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

تَتَظَاهَرُوْنَ کو تَظَاهَرُوْنَ پڑھنا جائز ہے۔

فصلِ سوم : رباعی کے بیان میں۔

رباعی کی دو قسمیں ہیں :

(۱) مجرد (۲) مزید فیہ

مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیہ کی پھر دو قسمیں ہیں :

(i) بے ہمزہ وصل (ii) باہمزہ وصل

بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے اور

باہمزہ وصل کے دو باب ہیں، تو اس طرح رُباعی کے کُل چار باب ہوئے۔

رُباعی مجرد : فَعْلَلَةٌ جیسے بَعْثَرَةٌ (بکھیرنا)۔ اس میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں۔ بَعْثَرَ يُبَعْثِرُ بَعْثَرَةً فهو مُبَعْثِرٌ و بُعْثِرَ يُبَعْثَرُ بَعْثَرَةً فذاك مُبَعْثَرٌ لَمْ يُبَعْثِرْ لَمْ يُبَعْثَرْ لَا يُبَعْثِرُ لَا يُبَعْثَرُ لَنْ يُبَعْثِرَ لَنْ يُبَعْثَرَ الامر منہ بَعْثِرْ لِتُبَعْثَرْ لِيُبَعْثِرْ لِيُبَعْثَرْ والنہی عنہ لَا تُبَعْثِرْ لَا تُبَعْثَرْ لَا يُبَعْثِرْ لَا يُبَعْثَرْ الظرف منہ مُبَعْثَرٌ مُبَعْثَرَانِ مُبَعْثَرَاتٌ

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل : تَفَعْلُلٌ جیسے تَدَحْرُجٌ (لُڑھکنا)۔ اس میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں اور فاء سے پہلے تاء زائد ہوتی ہے۔ تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا فهو مُتَدَحْرِجٌ (لازم)

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل (باب اول) : اِفْعِلَّالٌ جیسے اِقْشِعْرَارٌ (رونگٹے کھڑے ہوجانا) اس میں چار حروف اصلیہ پر ایک لام کا اضافہ ہوتا ہے اور لام ثانی مشدد ہوتا ہے۔ اِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَارًا فهو مُقْشَعِرٌّ الامر منہ اِقْشَعِرَّ اِقْشَعِرِّ اِقْشَعْرِرْ والنہی عنہ لَا تَقْشَعِرَّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعْرِرْ الظرف منہ مُقْشَعَرٌّ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مُقْشَعَرَّانِ مُقْشَعَرَّاتٌ (لازم)۔

بابِ دوم: اِفْعِنْلَالٌ جیسے اِخْرِنْجَامٌ (اکٹھا ہونا) اس میں چار حروفِ اصلیہ ہوتے ہیں اور عین کے بعد نون زائد ہوتا ہے۔ اِخْرَنْجَمَ يَخْرَنْجِمُ اِخْرِنْجَامًا فھو مُخْرَنْجِمٌ۔ (لازم)

فصلِ چہارم: ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کے بیان میں۔

ملحق اس ثلاثی کو کہتے ہیں جو کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو جائے اور جس رباعی کے وزن پر ہوگا اس کو ملحق بہ کہا جاتا ہے۔

ملحق کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ملحق برباعی مجرد

(۲) ملحق برباعی مزید فیہ۔

ملحق برباعی مجرد کے سات باب ہیں:

اوّل: فَعْلَلَةٌ جیسے جَلْبَبَةٌ (چادر اُڑھانا) اس میں ایک لام زائد ہے جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ جَلْبَبَةً فھو مُجَلْبِبٌ وجُلْبِبَ يُجَلْبَبُ جَلْبَبَةً فذاك مُجَلْبَبٌ۔

دوم: فَعْوَلَةٌ جیسے سَرْوَلَةٌ (شلوار پہنانا) اس میں عین کے بعد واؤ زائد ہے۔ سَرْوَلَ يُسَرْوِلُ سَرْوَلَةً فھو مُسَرْوِلٌ وسُرْوِلَ يُسَرْوَلُ سَرْوَلَةً فذاك مُسَرْوَلٌ۔

سوم: فَيْعَلَةٌ جیسے صَيْطَرَةٌ (مقرر ہونا) اس میں فاء کے بعد یاء زائد ہے۔ صَيْطَرَ يُصَيْطِرُ صَيْطَرَةً فھو مُصَيْطِرٌ۔

چہارم: فَعْيَلَةٌ جیسے شَرْيَفَةٌ (غیر ضروری شاخیں اور پتے کاٹنا) اس میں عین کے بعد یاء زائد ہے شَرْيَفَ يُشَرْيِفُ شَرْيَفَةً فھو

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

شَرُفَ وَشَرِيفَ يُشَرِّفُ شَرِيفَةً فذاك مُشَرِّفٌ ۔

پنجم : فَوْعَلَةٌ جیسے جَوْرَبَةٌ (جراب پہنانا) اس میں فاء کے بعد واؤ زائد ہے ۔ جَوْرَبَ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً فهو مُجَوْرِبٌ وجُوْرِبَ يُجَوْرَبُ جَوْرَبَةً فذاك مُجَوْرَبٌ ۔

ششم : فَعْنَلَةٌ جیسے قَلْنَسَةٌ (ٹوپی پہنانا) اس میں عین کے بعد نون زائد ہے ۔ قَلْنَسَ يُقَلْنِسُ قَلْنَسَةً فهو مُقَلْنِسٌ وقُلْنِسَ يُقَلْنَسُ قَلْنَسَةً فذاك مُقَلْنَسٌ ۔

ہفتم : فَعْلَاةٌ جیسے قَلْسَاةٌ (ٹوپی پہنانا) اس میں لام کے بعد یاء زائد ہے ۔ قَلْسٰی يُقَلْسِیْ قَلْسَاةً فهو مُقَلْسٍ وقُلْسِیَ يُقَلْسٰی قَلْسَاةً فذاك مُقَلْسًی الامر منه قَلْسِ والنهی عنه لَا تُقَلْسِ الظرف منه مُقَلْسًی مُقَلْسَيَانِ مُقَلْسَيَاتٌ ۔

فائدہ : قَلْسٰی دراصل قَلْسَیَ ، قَلْسَاةٌ دراصل قَلْسَيَةٌ ، يُقَلْسٰی دراصل يُقَلْسَیُ اور مُقَلْسًی دراصل مُقَلْسَیٌ تھے ۔ یاء متحرک ماقبل مفتوح ہے لہذا یاء کو الف سے بدل دیا ۔ پھر آخر الذکر میں التقاء ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا تو قَلْسٰی ، قَلْسَاةٌ ، يُقَلْسٰی اور مُقَلْسًی ہو گئے ۔ يُقَلْسِیْ دراصل يُقَلْسِیُ اور مُقَلْسٍ دراصل مُقَلْسِیٌ تھے ۔ یاء پر ضمہ ثقیل تھا اُسے گرا دیا اور آخر الذکر میں التقاء ساکنین کی وجہ سے یاء بھی گر گئی تو يُقَلْسِیْ اور مُقَلْسٍ ہو گئے ۔

نوٹ : اس باب کی مفصل گردانیں باب چہارم میں ذکر کر دی گئی ہیں وہاں سے یاد کر لیں ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

ملحق برباعی مزید فیہ کی تین قسمیں ہیں : (۱) ملحق بتَدَحْرَجَ ۔
(۲) ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ ۔ (۳) ملحق بہ اِقْشَعَرَّ ۔

ملحق بتَدَحْرَجَ کے آٹھ باب ہیں :

اوّل : تَفَعْلُلٌ جیسے تَجَلْبُبٌ (چادر اوڑھنا) اس میں فاء سے پہلے تا اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔ تَجَلْبَبَ یَتَجَلْبَبُ تَجَلْبُبًا فھو مُتَجَلْبِبٌ (لازم)

دوم : تَفَعْوُلٌ جیسے تَسَرْوُلٌ (شلوار پہننا) اس میں فاء سے پہلے تاء اور عین کے بعد واؤ زائد ہے۔ تَسَرْوَلَ یَتَسَرْوَلُ تَسَرْوُلًا فھو مُتَسَرْوِلٌ (لازم)

سوم : تَفَیْعُلٌ جیسے تَشَیْطُنٌ (شیطان ہونا) اس میں فاء سے پہلے تاء اور فاء کے بعد یاء زائد ہے۔ تَشَیْطَنَ یَتَشَیْطَنُ تَشَیْطُنًا فھو مُتَشَیْطِنٌ (لازم)

چہارم : تَفَوْعُلٌ جیسے تَجَوْرُبٌ (جراب پہننا) اس میں فاء سے پہلے تاء اور فاء کے بعد واؤ زائد ہے۔ تَجَوْرَبَ یَتَجَوْرَبُ تَجَوْرُبًا فھو مُتَجَوْرِبٌ (لازم)

پنجم : تَفَعْنُلٌ جیسے تَقَلْنُسٌ (ٹوپی پہننا) اس میں فاء سے پہلے تاء اور عین کے بعد نون زائد ہے۔ تَقَلْنَسَ یَتَقَلْنَسُ تَقَلْنُسًا فھو مُتَقَلْنِسٌ (لازم)

ششم : تَمَفْعُلٌ جیسے تَمَسْکُنٌ (مسکین ہونا) اس میں فاء سے پہلے تاء اور میم زائد ہیں۔ تَمَسْکَنَ یَتَمَسْکَنُ تَمَسْکُنًا فھو مُتَمَسْکِنٌ (لازم)

ہفتم : تَفَعْلُتٌ جیسے تَعَفْرُتٌ (خبیث ہونا) اس میں فاء سے پہلے اور لام کے بعد تاء زائد ہے تَعَفْرَتَ یَتَعَفْرَتُ تَعَفْرُتًا فھو مُتَعَفْرِتٌ (لازم)

ہشتم : تَفَعْلِی جیسے تَقَلْسِی (ٹوپی پہننا)۔ اس میں فاء سے پہلے تاء او

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لام کے بعد یار زائد ہے۔ تَقَلْسیٰ یَتَقَلْسیٰ تَقَلْسِیًا فھُوَ مُتَقَلْسٍ الامر منه تَقَلْسَ والنھی عنه لَاتَقَلْسَ والظرف منه مُتَقَلْسًی مُتَقَلْسَیَانِ مُتَقَلْسَیَاتٌ (لازم)

فائدہ: اس باب کا مصدر تَقَلْسٍ دراصل تَقَلْسُیٌ تھا۔ یار پر ضمہ ثقیل تھا اُسے حذف کیا۔ ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا تو یار اور نون تنوین کے درمیان التقار ساکنین ہوا لہذا یار کو حذف کر دیا تَقَلْسٍ ہوگیا۔ باقی صیغوں کو قَلْسیٰ یُقَلْسِیْ پر قیاس کرلیں۔

ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ کے دو باب ہیں:

اوّل: اِفْعِنْلَالٌ جیسے اِقْعِنْسَاسٌ (سینے کا نکلنا اور پیٹھ کا دھنسنا) اس میں شروع میں ہمزہ وصل، عین کے بعد نون اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔ اِقْعَنْسَسَ یَقْعَنْسِسُ اِقْعِنْسَاسًا فھو مُقْعَنْسِسٌ (لازم)

دوم: اِفْعِنْلَاءٌ جیسے اِسْلِنْقَآءٌ (لیٹ کے بل لیٹنا) اس میں شروع میں ہمزہ وصل، عین کے بعد نون اور لام کے بعد یار زائد ہے۔ اِسْلَنْقٰی یَسْلَنْقِیْ اِسْلِنْقَآءً فھو مُسْلَنْقٍ الامر منه اِسْلَنْقِ والنھی عنه لَاتَسْلَنْقِ والظرف منه مُسْلَنْقًی مُسْلَنْقَیَانِ مُسْلَنْقَیَاتٌ (لازم)

فائدہ: اس باب کا مصدر اِسْلِنْقَآءٌ دراصل اِسْلِنْقَایٌ تھا۔ یار الف کے بعد طرف میں واقع ہوئی اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو اِسْلِنْقَآءٌ ہوگیا۔ باقی صیغوں کو قَلْسیٰ یُقَلْسِیْ پر قیاس کرلیں۔

ملحق بہ اِقْشَعَرَّ کا ایک باب ہے۔

اِفْوِعْلَالٌ جیسے اِکْوِھْدَادٌ (کوشش کرنا) اس میں شروع میں ہمزہ وصل، فار کے بعد واؤ اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔ اِکْوَھَدَّ

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

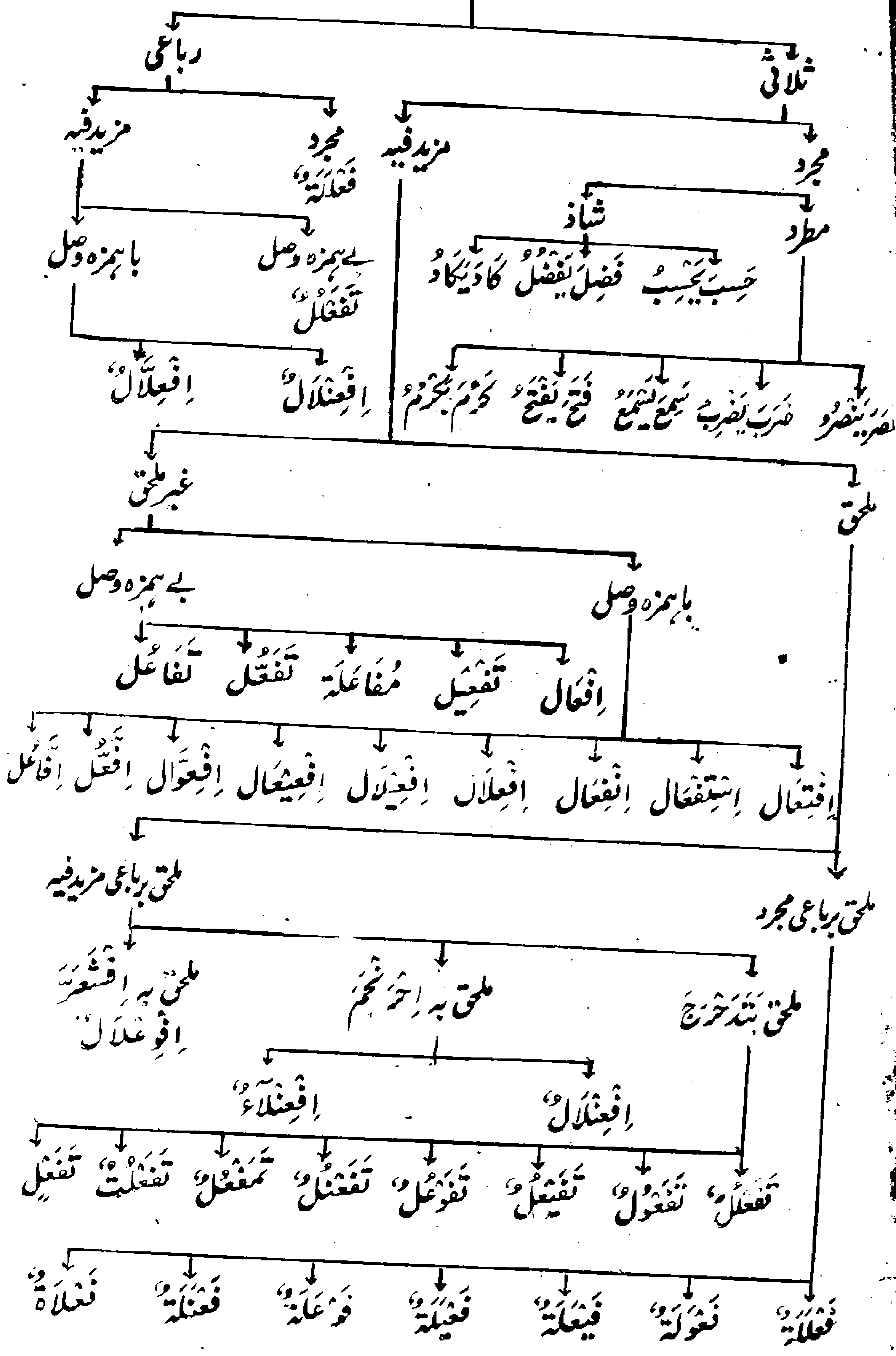
يَكُوَهِدُّ اِكْوِهْدَادًا فهو مُكُوَهِدٌّ الامر منه اِكُوَهِدَّ اِكُوَهِدِّ اِكُوَهْدِدْ والنهى عنه لَا تَكُوَهِدَّ لَا تَكُوَهِدِّ لَا تَكُوَهْدِدْ و الظرف منه مُكُوَهَدٌّ مُكُوَهَدَّانِ مُكُوَهَدَّاتٌ ۔

خلاصہ : تفصیلِ مذکور کے مطابق ابواب کی کل تعداد چوالیس[۴۴] ہے ۔ یعنی ثلاثی مجرد مطرد کے پانچ اور شاذ کے تین ، ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزۂ وصل کے نو[۹] اور بے ہمزۂ وصل کے پانچ[۵] ، ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے سات ، ملحق بِدَحْرَجَ کے آٹھ ، ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ کے دو[۲] ، ملحق بہ اِقْشَعَرَّ کا ایک[۱] ، رباعی مجرد کا ایک[۱] ، رباعی مزید فیہ بے ہمزۂ وصل کا ایک[۱] اور باہمزۂ وصل کے دو[۲] باب ہیں ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نقشہ ابواب



Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

باب چہارم

مشکل ابواب کی گردانیں مع مختصر تعلیلات

صرفِ صغیر ثلاثی مجرد اجوفِ واوی از باب فَعِلَ یَفْعَلُ جیسے کَادَ یَکَادُ

كَادَ يَكَادُ كَوْدًا وَكَيْدُوْدَةً فهو كَائِدٌ وَكِيْدَ يُكَادُ كَوْدًا وَكَيْدُوْدَةً فذاك مَكُوْدٌ لَمْ يَكَدْ لَمْ يُكَدْ لَا يَكَادُ لَا يُكَادُ لَنْ يَّكَادَ لَنْ يُّكَادَ الامر منه كَدْ لِتُكَدْ لِيَكَدْ لِيُكَدْ والنهي عنه لَا تَكَدْ لَا تُكَدْ لَا يَكَدْ لَا يُكَدْ الظرف منه مَكَادٌ مَكَادَانِ مَكَاوِدُ مُكَيِّدٌ والآلة مِكْوَدٌ مِكْوَدَانِ مَكَاوِدُ مُكَيِّدٌ مِكْوَدَةٌ مِكْوَدَتَانِ مَكَاوِدُ مُكَيِّدَةٌ مِكْوَادٌ مِكْوَادَانِ مَكَاوِيْدُ مُكَيِّيْدٌ وَمُكَيِّيْدَةٌ افعل التفضيل المذكر منه أَكْوَدُ أَكْوَدَانِ أَكْوَدُوْنَ أَكَاوِدُ أُكَيِّدٌ والمؤنث منه كُوْدٰى كُوْدَيَانِ كُوْدَيَاتٌ كُوَدٌ وَكُوَيْدٰى وفعل التعجب منه مَا أَكْوَدَهٗ وَأَكْوِدْ بِهٖ وَكَوُدَ يا كَوُدَتْ۔

تعلیلات: کَیْدُوْدَۃٌ اصل میں کَیْوَدُوْدَۃٌ تھا۔ واؤ اور یاء ایک کلمہ میں اکٹھے ہوئے ان میں سے پہلا ساکن ہے لہٰذا واؤ کو یاء کرکے یاء میں ادغام کیا تو کَیِّدُوْدَۃٌ ہوا۔ پھر تخفیف کے لیے ایک یاء کو حذف کیا تو کَیْدُوْدَۃٌ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

ہوگیا۔ اور مُکَیِّدٌ وغیرہ (تصغیر) میں کَیْدُوْدَۃٌ والی تعلیل ہوگی۔ مگر ان میں تخفیف کے لیے ایک یاء حذف نہیں کی جاتی۔

صرفِ کبیر بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف

کَادَ۔ کَادَا۔ کَادُوْا۔ کَادَتْ۔ کَادَتَا۔ کُدْنَ۔ کُدْتَّ۔ کُدْتُّمَا۔ کُدْتُّمْ۔ کُدْتِّ۔ کُدْتُّمَا۔ کُدْتُّنَّ۔ کُدْتُّ۔ کُدْنَا۔

تعلیلات: کَادَ اصل میں کَوَدَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح تھا واؤ کو الف سے بدل دیا تو کَادَ ہوگیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی تعلیل ہوگی۔ پھر کُدْنَ سے آخر تک نو صیغوں میں الف اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گیا اور اجوف واوی ہونے کی وجہ سے ان تمام صیغوں میں فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ کُدْتَّ سے کُدْتُّ تک سات صیغوں میں دال کو تاء کرکے تاء میں ادغام کر دیا۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

کِیْدَ۔ کِیْدَا۔ کِیْدُوْا۔ کِیْدَتْ۔ کِیْدَتَا۔ کُدْنَ۔ کُدْتَّ۔ کُدْتُّمَا۔ کُدْتُّمْ۔ کُدْتِّ۔ کُدْتُّمَا۔ کُدْتُّنَّ۔ کُدْتُّ۔ کُدْنَا۔

تعلیلات: کِیْدَ اصل میں کُوِدَ تھا۔ واؤ پر کسرہ ثقیل تھا لہٰذا ماقبل کی حرکت گرانے کے بعد واؤ کا کسرہ ماقبل کو دے دیا تو کِوْدَ ہوا۔ اب واؤ ساکن مظہر اور ماقبل اس کا مکسور ہے لہٰذا واؤ کو یاء کیا تو کِیْدَ ہوگیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی تعلیل ہوگی۔ پھر کُدْنَ سے آخر تک نو صیغوں میں یاء بوجہ اجتماعِ ساکنین گر گئی تو فاء کلمہ کو ضمہ دیا کیونکہ یہ اجوف واوی ہے۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مضارع مثبت معلوم

یَکَادُ ۔ یَکَادَانِ ۔ یَکَادُوْنَ ۔ تَکَادُ ۔ تَکَادَانِ ۔ یَکَدْنَ ۔ تَکَادُ ۔ تَکَادَانِ
تَکَادُوْنَ ۔ تَکَادِیْنَ ۔ تَکَادَانِ ۔ تَکَدْنَ ۔ اَکَادُ ۔ نَکَادُ ۔

تعلیلات : یَکَادُ اصل میں یَکْوَدُ تھا ۔ واوٗ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن تھا ۔ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اب واوٗ کا ماقبل مفتوح ہو گیا لہذا واوٗ کو الف سے بدلا تو یَکَادُ ہو گیا ۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی تعلیل ہو گی مگر یَکَدْنَ اور تَکَدْنَ میں الف اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گیا ۔

نوٹ : مضارع مجہول ، نفی جحد بلم ، نفی تاکید بلن ، مؤکد با نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ ، امر و نہی اور اسم ظرف کی گردانوں میں یہی تعلیل جاری ہوتی ہے ۔ مگر اسم آلہ ، اسم تفضیل اور فعلِ تعجب میں یہ تعلیل جاری نہ ہو گی بلکہ وہ اپنے اصل پر رہیں گے ۔

مضارع مثبت مجہول

یُکَادُ ۔ یُکَادَانِ ۔ یُکَادُوْنَ ۔ تُکَادُ ۔ تُکَادَانِ ۔ یُکَدْنَ ۔ تُکَادُ ۔ تُکَادَانِ ۔
تُکَادُوْنَ ۔ تُکَادِیْنَ ۔ تُکَادَانِ ۔ تُکَدْنَ ۔ اُکَادُ ۔ نُکَادُ ۔

اسمِ فاعل

کَائِدٌ ۔ کَائِدَانِ ۔ کَائِدُوْنَ ۔ کَادَۃٌ ۔ کُوَّادٌ ۔ کُوَّدٌ ۔ کُوْدٌ ۔ کُوْدَاءُ ۔
کُوْدَانٌ ۔ کِیَادٌ ۔ کُوُوْدٌ ۔ کُوَیْئِدٌ ۔ کَائِدَۃٌ ۔ کَائِدَتَانِ ۔ کَائِدَاتٌ ۔
کَوَائِدُ ۔ کُوَّدٌ ۔ کُوَیْئِدَۃٌ ۔

تعلیلات : کَائِدٌ دراصل کَاوِدٌ تھا ۔ واوٗ الفِ فاعل کے بعد واقع

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

ہوئی۔ اور اس کے فعل میں بھی تعلیل ہو چکی ہے لہٰذا واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا تو کَائِدٌ ہو گیا۔ کِیَادٌ دراصل کِوَادٌ تھا۔ واؤ واقع ہوئی جمع کے عین کلمہ میں اور مفرد میں یہ سلامت نہیں بلکہ اس میں تعلیل ہو چکی ہے لہٰذا اس واؤ کو یاء سے بدل دیا تو کِیَادٌ ہو گیا۔ کُوَیْئِدٌ اور کُوَیْئِدَۃٌ دراصل کُوَیْوِدٌ اور کُوَیْوِدَۃٌ تھے۔ واؤ واقع ہوئی اسمِ فاعل میں یاءِ تصغیر کے بعد اس واؤ کو ہمزہ سے بدلا تو کُوَیْئِدٌ اور کُوَیْئِدَۃٌ ہو گئے۔ کَوَائِدُ دراصل کَوَاوِدُ تھا۔ حرفِ علت اصلی (واؤ) واقع ہوا الفِ مفاعل کے بعد اور الف سے پہلے بھی حرفِ علت موجود ہے لہٰذا الف کے بعد والے حرفِ علت کو ہمزہ سے بدلا تو کَوَائِدُ ہو گیا۔

اسمِ مفعول

مَکُوْدٌ۔ مَکُوْدَانِ۔ مَکُوْدُوْنَ۔ مَکُوْدَۃٌ۔ مَکُوْدَتَانِ۔ مَکُوْدَاتٌ۔ مَکَاوِیْدُ۔ مُکَیِّیْدٌ۔ مُکَیِّیْدَۃٌ۔

تعلیل: مَکُوْدٌ دراصل مَکْوُوْدٌ تھا۔ واؤ پر ضمہ ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیا۔ اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے ایک واؤ کو حذف کیا تو مَکُوْدٌ ہو گیا۔

نفی جحد بلم معروف

لَمْ یَکَدْ۔ لَمْ یَکَادَا۔ لَمْ یَکَادُوْا۔ لَمْ تَکَدْ۔ لَمْ تَکَادَا۔ لَمْ یَکَدْنَ۔ لَمْ تَکَدْ۔ لَمْ تَکَادَا۔ لَمْ تَکَادُوْا۔ لَمْ تَکَادِیْ۔ لَمْ تَکَادَا۔ لَمْ تَکَدْنَ۔ لَمْ اَکَدْ۔ لَمْ نَکَدْ۔

نفی جحد بلم مجہول

لَمْ یُکَدْ۔ لَمْ یُکَادَا۔ لَمْ یُکَادُوْا۔ لَمْ تُکَدْ۔ لَمْ تُکَادَا۔ لَمْ یُکَدْنَ۔

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَمْ تُكِدْنَ ۔ لَمْ تُكَادَا ۔ لَمْ تُكَادُوْا ۔ لَمْ تُكَادِيْ ۔ لَمْ تُكَادَا ۔
لَمْ تُكِدْنَ ۔ لَمْ أُكَدْ ۔ لَمْ نُكَدْ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ يَكَادَ ۔ لَنْ يَكَادَا ۔ لَنْ يَكَادُوْا ۔ لَنْ تَكَادَ ۔ لَنْ تَكَادَا ۔ لَنْ يَكَدْنَ ۔
لَنْ تَكَادَ ۔ لَنْ تَكَادَا ۔ لَنْ تَكَادُوْا ۔ لَنْ تَكَادِيْ ۔ لَنْ تَكَادَا ۔
لَنْ تَكَدْنَ ۔ لَنْ أَكَادَ ۔ لَنْ نَكَادَ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ مجہول

لَنْ يُكَادَ ۔ لَنْ يُكَادَا ۔ لَنْ يُكَادُوْا ۔ لَنْ تُكَادَ ۔ لَنْ تُكَادَا ۔ لَنْ يُكَدْنَ ۔
لَنْ تُكَادَ ۔ لَنْ تُكَادَا ۔ لَنْ تُكَادُوْا ۔ لَنْ تُكَادِيْ ۔ لَنْ تُكَادَا ۔ لَنْ تُكَدْنَ ۔
لَنْ أُكَادَ ۔ لَنْ نُكَادَ ۔

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف

لَيَكَادَنَّ ۔ لَيَكَادَانِّ ۔ لَيَكَادُنَّ ۔ لَتَكَادَنَّ ۔ لَتَكَادَانِّ ۔ لَيَكَدْنَانِّ ۔
لَتَكَادَنَّ ۔ لَتَكَادَانِّ ۔ لَتَكَادُنَّ ۔ لَتَكَادِنَّ ۔ لَتَكَادَانِّ ۔ لَتَكَدْنَانِّ ۔
لَأَكَادَنَّ ۔ لَنَكَادَنَّ ۔

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ مجہول

لَيُكَادَنَّ ۔ لَيُكَادَانِّ ۔ لَيُكَادُنَّ ۔ لَتُكَادَنَّ ۔ لَتُكَادَانِّ ۔ لَيُكَدْنَانِّ ۔
لَتُكَادَنَّ ۔ لَتُكَادَانِّ ۔ لَتُكَادُنَّ ۔ لَتُكَادِنَّ ۔ لَتُكَادَانِّ ۔ لَتُكَدْنَانِّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَاُكَادَنَّ ۔ لَنُكَادَنَّ ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ معروف

لَيَكَادَنْ ۔ لَيَكَادُنْ ۔ لَتَكَادَنْ ۔ لَتَكَادَنْ ۔ لَتَكَادُنْ ۔ لَتَكَادِنْ ۔
لَاَكَادَنْ ۔ لَنَكَادَنْ ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ مجہول

لَيُكَادَنْ ۔ لَيُكَادُنْ ۔ لَتُكَادَنْ ۔ لَتُكَادَنْ ۔ لَتُكَادُنْ ۔ لَتُكَادِنْ ۔
لَاُكَادَنْ ۔ لَنُكَادَنْ ۔

فعل امر حاضر معروف

كَدْ ۔ كَادَا ۔ كَادُوْا ۔ كَادِيْ ۔ كَادَا ۔ كَدْنَ ۔

تعلیل: كَدْ دراصل اِكْوَدْ تھا ۔ يُكَادُ والی تعلیل کے مطابق واوَ کی حرکت ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے بدلا ۔ پھر الف اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگیا تو اِكَدْ ہوگیا ۔ ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں رہی اسے گرا دیا تو كَدْ ہوگیا ۔

فائدہ: ہمزۂ وصل جب درمیانِ کلام میں آئے یا اسکا مابعد متحرک ہو تو وہ گرجاتا ہے

امر حاضر مجہول

لِتُكَدْ ۔ لِتُكَادَا ۔ لِتُكَادُوْا ۔ لِتُكَادِيْ ۔ لِتُكَادَا ۔ لِتُكَدْنَ ۔

امر غائب معروف

لِيَكَدْ ۔ لِيَكَادَا ۔ لِيَكَادُوْا ۔ لِتَكَدْ ۔ لِتَكَادَا ۔ لِيَكَدْنَ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لِاُكَدْ ۔ لِنُكَدْ ۔

امر غائب مجہول

لِيُكَدْ ۔ لِيُكَادَا ۔ لِيُكَادُوْا ۔ لِتُكَدْ ۔ لِتُكَادَا ۔ لِيُكَدْنَ ۔ لِاُكَدْ ۔ لِنُكَدْ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

كَادَنَّ ۔ كَادَانِّ ۔ كَادُنَّ ۔ كَادِنَّ ۔ كَادَانِّ ۔ كَدْنَانِّ ۔

نوٹ: كَدْ میں جو الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا تھا وہ اب اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے واپس آ گیا۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِتُكَادَنَّ ۔ لِتُكَادَانِّ ۔ لِتُكَادُنَّ ۔ لِتُكَادِنَّ ۔ لِتُكَادَانِّ ۔ لِتُكَدْنَانِّ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لِيَكَادَنَّ ۔ لِيَكَادَانِّ ۔ لِيَكَادُنَّ ۔ لِتَكَادَنَّ ۔ لِتَكَادَانِّ ۔ لِيَكَدْنَانِّ ۔ لِاَكَادَنَّ ۔ لِنَكَادَنَّ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِيُكَادَنَّ ۔ لِيُكَادَانِّ ۔ لِيُكَادُنَّ ۔ لِتُكَادَنَّ ۔ لِتُكَادَانِّ ۔ لِيُكَدْنَانِّ ۔ لِاُكَادَنَّ ۔ لِنُكَادَنَّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امرِ حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

کَادَنْ ۔ کَادُنْ ۔ کَادِنْ ۔

امرِ حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِتُکَادَنْ ۔ لِتُکَادُنْ ۔ لِتُکَادِنْ ۔

امرِ غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لِیَکَادَنْ ۔ لِیَکَادُنْ ۔ لِتَکَادَنْ ۔ لِاَکَادَنْ ۔ لِنَکَادَنْ ۔

امرِ غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِیُکَادَنْ ۔ لِیُکَادُنْ ۔ لِتُکَادَنْ ۔ لِاُکَادَنْ ۔ لِنُکَادَنْ ۔

فعل نہی حاضر معروف

لَا تَکَدْ ۔ لَا تَکَادَا ۔ لَا تَکَادُوْا ۔ لَا تَکَادِیْ ۔ لَا تَکَادَا ۔ لَا تَکَدْنَ ۔

نہی حاضر مجہول

لَا تُکَدْ ۔ لَا تُکَادَا ۔ لَا تُکَادُوْا ۔ لَا تُکَادِیْ ۔ لَا تُکَادَا ۔ لَا تُکَدْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا یَکَدْ ۔ لَا یَکَادَا ۔ لَا یَکَادُوْا ۔ لَا تَکَدْ ۔ لَا تَکَادَا ۔ لَا یَکَدْنَ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَا اَکَدْ ۔ لَا نَکَدْ ۔

نہی غائب مجہول

لَا یُکَدْ ۔ لَا یُکَادَا ۔ لَا یُکَادُوْا ۔ لَا تُکَدْ ۔ لَا تُکَادَا ۔ لَا یُکَدْنَ ۔
لَا اُکَدْ ۔ لَا نُکَدْ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا تَکَادَنَّ ۔ لَا تَکَادَانِّ ۔ لَا تَکَادُنَّ ۔ لَا تَکَادِنَّ ۔ لَا تَکَادَانِّ ۔
لَا تَکَدْنَانِّ ۔

نہی حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا تُکَادَنَّ ۔ لَا تُکَادَانِّ ۔ لَا تُکَادُنَّ ۔ لَا تُکَادِنَّ ۔ لَا تُکَادَانِّ ۔
لَا تُکَدْنَانِّ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا یَکَادَنَّ ۔ لَا یَکَادَانِّ ۔ لَا یَکَادُنَّ ۔ لَا تَکَادَنَّ ۔ لَا تَکَادَانِّ ۔
لَا یَکَدْنَانِّ ۔ لَا اَکَادَنَّ ۔ لَا نَکَادَنَّ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا یُکَادَنَّ ۔ لَا یُکَادَانِّ ۔ لَا یُکَادُنَّ ۔ لَا تُکَادَنَّ ۔ لَا تُکَادَانِّ ۔
لَا یُکَدْنَانِّ ۔ لَا اُکَادَنَّ ۔ لَا نُکَادَنَّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نہی حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا تَکَادَنْ ۔ لَا تَکَادُنْ ۔ لَا تَکَادِنْ ۔

نہی حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا تُکَادَنْ ۔ لَا تُکَادُنْ ۔ لَا تُکَادِنْ ۔

نہی غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا یَکَادَنْ ۔ لَا یَکَادُنْ ۔ لَا تَکَادَنْ ۔ لَا اَکَادَنْ ۔ لَا نَکَادَنْ ۔

نہی غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا یُکَادَنْ ۔ لَا یُکَادُنْ ۔ لَا تُکَادَنْ ۔ لَا اُکَادَنْ ۔ لَا نُکَادَنْ ۔

صرفِ صغیر ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد صحیح

از باب فَعْلَاةٌ جیسے قَلْسَاةٌ

قَلْسٰی یُقَلْسِی قَلْسَاةً فَھُوَ مُقَلْسٍ وَ قُلْسِیَ یُقَلْسٰی قَلْسَاةً فَذَاكَ مُقَلْسًی لَمْ یُقَلْسِ لَمْ یُقَلْسَ لَا یُقَلْسِیْ لَا یُقَلْسٰی لَنْ یُّقَلْسِیَ لَنْ یُّقَلْسٰی الامر منه قَلْسِ لِتُقَلْسَ لِیُقَلْسِ لِیُقَلْسَ والنھی عنه لَا تُقَلْسِ لَا تُقَلْسَ لَا یُقَلْسِ لَا یُقَلْسَ الظرف منه مُقَلْسًی مُقَلْسَیَانِ مُقَلْسَیَاتٌ ۔

تعلیل: قَلْسَاۃٌ مصدر اصل میں قَلْسَیَۃٌ تھا ۔ یاء متحرک ماقبل مفتوح ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

یاء کو الف سے بدلا تو قَلْسَاةٌ ہوگیا۔

صرفِ کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

قَلْسیٰ۔ قَلْسَیَا۔ قَلْسَوْا۔ قَلْسَتْ۔ قَلْسَتَا۔ قَلْسَیْنَ۔ قَلْسَیْتَ۔ قَلْسَیْتُمَا۔ قَلْسَیْتُمْ۔ قَلْسَیْتِ۔ قَلْسَیْتُمَا۔ قَلْسَیْتُنَّ۔ قَلْسَیْتُ۔ قَلْسَیْنَا۔

تعلیلات: قَلْسیٰ دراصل قَلْسَیَ تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح۔ یاء کو الف سے بدلا تو قَلْسیٰ ہوگیا۔ قَلْسَوْا، قَلْسَتْ اور قَلْسَتَا میں بھی یہی تعلیل ہوتی مگر ان میں الف اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گیا باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

قُلْسِیَ۔ قُلْسِیَا۔ قُلْسُوْا۔ قُلْسِیَتْ۔ قُلْسِیَتَا۔ قُلْسِیْنَ۔ قُلْسِیْتَ۔ قُلْسِیْتُمَا۔ قُلْسِیْتُمْ۔ قُلْسِیْتِ۔ قُلْسِیْتُمَا۔ قُلْسِیْتُنَّ۔ قُلْسِیْتُ۔ قُلْسِیْنَا۔

تعلیل: قُلْسُوْا دراصل قُلْسِیُوْا تھا۔ یاء پر ضمہ ثقیل تھا لہٰذا ماقبل کی حرکت گرانے کے بعد ضمہ ماقبل کو دیا پھر یاء اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گئی تو قُلْسُوْا ہوگیا باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

مضارع مثبت معلوم

یُقَلْسِیْ۔ یُقَلْسِیَانِ۔ یُقَلْسُوْنَ۔ تُقَلْسِیْ۔ تُقَلْسِیَانِ۔ یُقَلْسِیْنَ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

...ی - تُقَلِّسِیَانِ - تُقَلِّسُوْنَ - تُقَلِّسِیْنَ - تُقَلِّسِیَانِ - تُقَلِّسِیْنَ -
...ی - نُقَلِّسِیُ -

...یلات : یُقَلِّسِیُ دراصل یُقَلِّسِیُ تھا - یاء پر ضمہ ثقیل تھا اُسے گرا دیا تو
...لّسِی ہوگیا - تُقَلِّسِی ، اُقَلِّسِی اور نُقَلِّسِیُ میں بھی یہی تعلیل ہوئی - یُقَلِّسُوْنَ
تُقَلِّسُوْنَ میں قَلَّسُوْا والی تعلیل ہوئی - تُقَلِّسِیْنَ (واحد مؤنث حاضر)
اصل تُقَلِّسِیِیْنَ تھا - یاء پر کسرہ ثقیل تھا اُسے گرا دیا اور یاء اجتماعِ ساکنین
... وجہ سے گر گئی تو تُقَلِّسِیْنَ ہوگیا -

مضارع مثبت مجہول

...قَلّسٰی - یُقَلَّسَیَانِ - یُقَلَّسُوْنَ - تُقَلَّسٰی - تُقَلَّسَیَانِ - یُقَلَّسْنَ -
...قَلَّسٰی - تُقَلَّسَیَانِ - تُقَلَّسُوْنَ - تُقَلَّسَیْنَ - تُقَلَّسَیَانِ - تُقَلَّسْنَ -
...قَلَّسٰی - نُقَلَّسٰی -

...علیلات : اس گردان میں قَلَّسٰی والی تعلیل کے مطابق یاء الف ہوئی -
...ور یُقَلَّسُوْنَ ، تُقَلَّسُوْنَ اور تُقَلَّسَیْنَ (واحد مؤنث حاضر) میں الف اجتماع
...ساکنین کی وجہ سے گر گیا -

...وٹ : اس کے مابعد معروف کی تمام گردانوں میں مضارع معروف جیسی اور
...مجہول کی تمام گردانوں میں مضارع مجہول جیسی تعلیلات ہوں گی - تاہم اگر کسی
...صیغہ میں کوئی مختلف تعلیل ہوئی تو بیان کر دی جائے گی -

اسمِ فاعل

مُقَلِّسٍ - مُقَلِّسِیَانِ - مُقَلِّسُوْنَ - مُقَلِّسِیَۃٌ - مُقَلِّسِیَتَانِ -

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مُقَلْسِيَاتٌ۔

تعلیلات: مُقَلْسٍ دراصل مُقَلْسِيٌ تھا۔ یاء پر ضمہ ثقیل تھا اُسے گرا دیا پھر یاء اور نون تنوین کے درمیان اجتماعِ ساکنین لازم آیا لہذا یاء کو گرا دیا مُقَلْسٍ ہوگیا۔ مُقَلْسُوْنَ میں قُلْسُوْا والی تعلیل ہوئی۔

اسم مفعول

مُقَلْسًى۔ مُقَلْسَيَانِ۔ مُقَلْسَوْنَ۔ مُقَلْسَاةٌ۔ مُقَلْسَاتَانِ۔ مُقَلْسَيَاتٌ

تعلیلات: مُقَلْسًى، مُقَلْسَوْنَ، مُقَلْسَاةٌ اور مُقَلْسَاتَانِ میں قَلْسٰی والی تعلیل کے مطابق یاء کو الف سے بدلا۔ پھر پہلے دونوں میں الف کو اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گرا دیا۔

نفی جحد بلم معروف

لَمْ يُقَلْسِ۔ لَمْ يُقَلْسِيَا۔ لَمْ يُقَلْسُوْا۔ لَمْ تُقَلْسِ۔ لَمْ تُقَلْسِيَا۔ لَمْ يُقَلْسِيْنَ۔ لَمْ تُقَلْسِ۔ لَمْ تُقَلْسِيَا۔ لَمْ تُقَلْسُوْا۔ لَمْ تُقَلْسِيْ۔ لَمْ تُقَلْسِيَا۔ لَمْ تُقَلْسِيْنَ۔ لَمْ أُقَلْسِ۔ لَمْ نُقَلْسِ۔

نفی جحد بلم مجہول

لَمْ يُقَلْسَ۔ لَمْ يُقَلْسَيَا۔ لَمْ يُقَلْسَوْا۔ لَمْ تُقَلْسَ۔ لَمْ تُقَلْسَيَا۔ لَمْ يُقَلْسَيْنَ۔ لَمْ تُقَلْسَ۔ لَمْ تُقَلْسَيَا۔ لَمْ تُقَلْسَوْا۔ لَمْ تُقَلْسَيْ۔ لَمْ تُقَلْسَيَا۔ لَمْ تُقَلْسَيْنَ۔ لَمْ أُقَلْسَ۔ لَمْ نُقَلْسَ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ یَّقْلِسِیَ ۔ لَنْ یُّقَلْسِیَا ۔ لَنْ یُّقَلْسُوْا ۔ لَنْ تُقَلْسِیَ ۔ لَنْ تُقَلْسِیَا ۔
لَنْ یُّقَلْسِیْنَ ۔ لَنْ تُقَلْسِیَ ۔ لَنْ تُقَلْسِیَا ۔ لَنْ تُقَلْسُوْا ۔ لَنْ تُقَلْسِیْ ۔
لَنْ تُقَلْسِیَا ۔ لَنْ تُقَلْسِیْنَ ۔ لَنْ اُقَلْسِیَ ۔ لَنْ نُّقَلْسِیَ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ مجہول

لَنْ یُّقَلْسٰی ۔ لَنْ یُّقَلْسَیَا ۔ لَنْ یُّقَلْسَوْا ۔ لَنْ تُقَلْسٰی ۔ لَنْ تُقَلْسَیَا ۔
لَنْ یُّقَلْسَیْنَ ۔ لَنْ تُقَلْسٰی ۔ لَنْ تُقَلْسَیَا ۔ لَنْ تُقَلْسَوْا ۔ لَنْ تُقَلْسَیْ ۔
لَنْ تُقَلْسَیَا ۔ لَنْ تُقَلْسَیْنَ ۔ لَنْ اُقَلْسٰی ۔ لَنْ نُّقَلْسٰی ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ معروف

لَیُقَلْسِیَنَّ ۔ لَیُقَلْسِیَانِّ ۔ لَیُقَلْسُنَّ ۔ لَتُقَلْسِیَنَّ ۔ لَتُقَلْسِیَانِّ ۔ لَیُقَلْسِیْنَانِّ ۔
لَتُقَلْسِیَنَّ ۔ لَتُقَلْسِیَانِّ ۔ لَتُقَلْسُنَّ ۔ لَتُقَلْسِنَّ ۔ لَتُقَلْسِیَانِّ ۔
لَتُقَلْسِیْنَانِّ ۔ لَاُقَلْسِیَنَّ ۔ لَنُقَلْسِیَنَّ ۔

تعلیلات : لَیُقَلْسُنَّ دراصل یُقَلْسُوْنَ تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لائے ۔ نون اعرابی گر گیا ۔ واؤ اور نون مدغم میں اجتماع ساکنین لازم آیا ۔ پہلا ساکن چونکہ مدہ ہے لہٰذا اسے حذف کر دیا تو لَیُقَلْسُنَّ ہو گیا ۔ یہی تعلیل لَتُقَلْسُنَّ اور لَنُقَلْسُنَّ میں بھی ہو گی ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ مجہول

لَیُقَلْسَیَنَّ ۔ لَیُقَلْسَیَانِّ ۔ لَیُقَلْسَوُنَّ ۔ لَتُقَلْسَیَنَّ ۔ لَتُقَلْسَیَانِّ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لَیُقَلْسِنَانِّ ۔ لَتُقَلْسَینَّ ۔ لَتُقَلْسِیَانِّ ۔ لَتُقَلْسُونَّ ۔ لَتُقَلْسَینَّ ۔ لَتُقَلْسِیَانِّ ۔ لَتُقَلْسِنَانِّ ۔ لَاُقَلْسَینَّ ۔ لَنُقَلْسَینَّ ۔

تعلیلات: لَیُقَلْسَینَّ دراصل یُقَلْسٰی تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لایا گیا تو نون نے اپنے ماقبل فتحہ کا تقاضا کیا اور چونکہ الف حرکت کو قبول نہیں کرتا لہذا یاء کو جو الف بن گئی تھی واپس لاکر فتحہ دے دیا تو لَیُقَلْسَینَّ ہوگیا۔

لَیُقَلْسُونَّ دراصل یُقَلْسَوْنَ تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لائے تو نونِ اعرابی گر گیا۔ واؤ اور نون مدغم کے درمیان اجتماعِ ساکنین لازم آیا۔ پہلا ساکن چونکہ واؤ غیر مدّہ ہے لہذا اس کو ضمّہ دے دیا تو لَیُقَلْسُونَّ ہوگیا۔ لَتُقَلْسُونَّ میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ اور لَتُقَلْسِینَّ میں بھی یہی تعلیل ہوئی مگر اس میں چونکہ ساکنِ اول یاءِ غیر مدّہ ہے لہذا اس کو کسرہ دیا۔

فائدہ: اجتماعِ ساکنین میں اگر ساکنِ اوّل مدّہ ہو تو حذف کر دیا جاتا ہے اور اگر غیرِ مدّہ ہو تو واؤ کی صورت میں اس کو ضمہ اور یاء کی صورت میں اسے کسرہ دیا جاتا ہے۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ معروف

لَیُقَلْسِینْ ۔ لَیُقَلْسُنْ ۔ لَتُقَلْسِینْ ۔ لَتُقَلْسِینْ ۔ لَتُقَلْسُنْ ۔ لَتُقَلْسِنْ ۔ لَاُقَلْسِینْ ۔ لَنُقَلْسِینْ ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ مجہول

لَیُقَلْسَینْ ۔ لَیُقَلْسُونْ ۔ لَتُقَلْسَینْ ۔ لَتُقَلْسَینْ ۔ لَتُقَلْسُونْ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَتُقَلْسَيِنَّ ۔ لَاتُقَلْسَيِنَّ ۔ لَنُقَلْسَيِنَّ ۔

امر حاضر معروف

قَلْسِ ۔ قَلْسِيَا ۔ قَلْسُوْا ۔ قَلْسِيْ ۔ قَلْسِيَا ۔ قَلْسِيْنَ ۔

تعلیل : قَلْسِ دراصل تُقَلْسِيْ تھا۔ علامتِ مضارع کو حذف کیا۔ ما بعد والا حرف متحرک ہے اُسے اپنے حال پر چھوڑا۔ آخر سے حرفِ علت کو گرا دیا تو قَلْسِ ہو گیا۔

امر حاضر مجہول

لِتُقَلْسَ ۔ لِتُقَلْسَيَا ۔ لِتُقَلْسَوْا ۔ لِتُقَلْسَيْ ۔ لِتُقَلْسَيَا ۔ لِتُقَلْسَيْنَ ۔

امر غائب معروف

لِيُقَلْسِ ۔ لِيُقَلْسِيَا ۔ لِيُقَلْسُوْا ۔ لِتُقَلْسِ ۔ لِتُقَلْسِيَا ۔ لِيُقَلْسِيْنَ ۔
لِاُقَلْسِ ۔ لِنُقَلْسِ ۔

امر غائب مجہول

لِيُقَلْسَ ۔ لِيُقَلْسَيَا ۔ لِيُقَلْسَوْا ۔ لِتُقَلْسَ ۔ لِتُقَلْسَيَا ۔ لِيُقَلْسَيْنَ ۔
لِاُقَلْسَ ۔ لِنُقَلْسَ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

قَلْسِيَنَّ ۔ قَلْسِيَانِّ ۔ قَلْسُنَّ ۔ قَلْسِنَّ ۔ قَلْسِيَانِّ ۔ قَلْسِيْنَانِّ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِتُقَلْسَيَنَّ ۔ لِتُقَلْسَيَانِّ ۔ لِتُقَلْسَوُنَّ ۔ لِتُقَلْسَيِنَّ ۔ لِتُقَلْسَيَانِّ ۔
لِتُقَلْسِيْنَانِّ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لِيُقَلْسِيَنَّ ۔ لِيُقَلْسِيَانِّ ۔ لِيُقَلْسُنَّ ۔ لِتُقَلْسِيَنَّ ۔ لِتُقَلْسِيَانِّ ۔ لِيُقَلْسِيْنَانِّ ۔
لِاُقَلْسِيَنَّ ۔ لِنُقَلْسِيَنَّ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِيُقَلْسَيَنَّ ۔ لِيُقَلْسَيَانِّ ۔ لِيُقَلْسَوُنَّ ۔ لِتُقَلْسَيَنَّ ۔ لِتُقَلْسَبَانِّ ۔ لِيُقَلْسَيْنَانِّ ۔
لِاُقَلْسَيَنَّ ۔ لِنُقَلْسَيَنَّ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

قَلْسِيَنْ ۔ قَلْسُنْ ۔ قَلْسِنْ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِتُقَلْسَيَنْ ۔ لِتُقَلْسَوُنْ ۔ لِتُقَلْسَيِنْ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لِيُقَلْسِيَنْ ۔ لِيُقَلْسُنْ ۔ لِتُقَلْسِيَنْ ۔ لِاُقَلْسِيَنْ ۔ لِنُقَلْسِيَنْ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِیُقْلَسَنْ ۔ لِیُقْلَسُنْ ۔ لِتُقْلَسَنْ ۔ لِاُقْلَسَنْ ۔ لِنُقْلَسَنْ ۔

نہی حاضر معروف

لَا تُقَلْسِ ۔ لَا تُقَلْسِیَا ۔ لَا تُقَلْسُوْا ۔ لَا تُقَلْسِیْ ۔ لَا تُقَلْسِیَا ۔ لَا تُقَلْسِیْنَ ۔

نہی حاضر مجہول

لَا تُقَلْسَ ۔ لَا تُقَلْسَیَا ۔ لَا تُقَلْسُوْا ۔ لَا تُقَلْسَیْ ۔ لَا تُقَلْسَیَا ۔ لَا تُقَلْسَیْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا یُقَلْسِ ۔ لَا یُقَلْسِیَا ۔ لَا یُقَلْسُوْا ۔ لَا تُقَلْسِ ۔ لَا تُقَلْسِیَا ۔ لَا یُقَلْسِیْنَ ۔
لَا اُقَلْسِ ۔ لَا نُقَلْسِ ۔

نہی غائب مجہول

لَا یُقَلْسَ ۔ لَا یُقَلْسَیَا ۔ لَا یُقَلْسُوْا ۔ لَا تُقَلْسَ ۔ لَا تُقَلْسَیَا ۔ لَا یُقَلْسَیْنَ ۔
لَا اُقَلْسَ ۔ لَا نُقَلْسَ ۔

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا تُقَلْسِیَنَّ ۔ لَا تُقَلْسِیَانِّ ۔ لَا تُقَلْسُنَّ ۔ لَا تُقَلْسِنَّ ۔ لَا تُقَلْسِیَانِّ ۔
لَا تُقَلْسِیْنَانِّ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نہی غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا یُقَلْسِیَنَّ ۔ لَا یُقَلْسِیَانِّ ۔ لَا یُقَلْسُنَّ ۔ لَا تُقَلْسِیَنَّ ۔ لَا تُقَلْسِیَانِّ ۔ لَا یُقَلْسِیْنَانِّ ۔ لَا اُقَلْسِیَنَّ ۔ لَا نُقَلْسِیَنَّ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا یُقَلْسَیَنَّ ۔ لَا یُقَلْسَیَانِّ ۔ لَا یُقَلْسَوُنَّ ۔ لَا تُقَلْسَیَنَّ ۔ لَا تُقَلْسَیَانِّ ۔ لَا یُقَلْسَیْنَانِّ ۔ لَا اُقَلْسَیَنَّ ۔ لَا نُقَلْسَیَنَّ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا تُقَلْسِیَنْ ۔ لَا تُقَلْسُنْ ۔ لَا تُقَلْسِنْ ۔

نہی حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا تُقَلْسَیَنْ ۔ لَا تُقَلْسَوُنْ ۔ لَا تُقَلْسَیِنْ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا یُقَلْسِیَنْ ۔ لَا یُقَلْسُنْ ۔ لَا تُقَلْسِیَنْ ۔ لَا اُقَلْسِیَنْ ۔ لَا نُقَلْسِیَنْ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا یُقَلْسَیَنْ ۔ لَا یُقَلْسَوُنْ ۔ لَا تُقَلْسَیَنْ ۔ لَا اُقَلْسَیَنْ ۔ لَا نُقَلْسَیَنْ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

صرفِ صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی

از باب نَصَرَ یَنصُرُ جیسے اَلدُّعَاءُ وَ الدَّعْوَۃُ

دَعَا یَدْعُوْ دُعَآءً وَدَعْوَۃً فھو دَاعٍ وَ دُعِیَ یُدْعٰی دُعَاءً وَدَعْوَۃً فذاك مَدْعُوٌّ لَمْ یَدْعُ لَمْ یُدْعَ لَا یَدْعُوْ لَا یُدْعٰی لَنْ یَدْعُوَ لَنْ یُدْعٰی الامر منه اُدْعُ لِتُدْعَ لِیَدْعُ لِیُدْعَ والنهی عنه لَا تَدْعُ لَا تُدْعَ لَا یَدْعُ لَا یُدْعَ الظرف منه مَدْعًی مَدْعَیَانِ مَدَاعٍ مُدَیْعٍ والآلة منه مِدْعًی مِدْعَیَانِ مَدَاعٍ مُدَیْعٍ، مِدْعَاۃٌ مِدْعَاتَانِ مَدَاعٍ مُدَیْعِیَۃٌ، مِدْعَاءٌ مِدْعَاءَانِ مَدَاعِیُّ مُدَیْعِیٌّ وَ مُدَیْعِیَۃٌ افعل التفضیل المذکر منه اَدْعٰی اَدْعَیَانِ اَدْعَوْنَ اَدَاعٍ اُدَیْعٍ والمؤنث منه دُعْیٰ دُعْیَیَانِ دُعْیَیَاتٌ دُعًی دُعَیّٰی فعل التعجب منه مَا اَدْعَاہُ وَاَدْعِ بِهٖ وَدَعُوَ یَا دَعُوَتْ۔

دُعَاءٌ دراصل دُعَاوٌ تھا۔ واؤ الف زائدہ کے بعد طرف میں واقع ہوئی اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو دُعَاءٌ ہوگیا۔ مِدْعَاءٌ (اسمِ آلہ) میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ مَدْعًی (اسمِ ظرف) دراصل مَدْعَوٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح ہے واؤ کو الف سے بدلا پھر اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے الف گر گیا تو مَدْعًی ہوا۔ مِدْعًی (اسمِ آلہ) میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ مَدَاعٍ (اسمِ ظرف و آلہ) دراصل مَدَاعِوٌ تھا۔ واؤ لام کلمہ کے مقابلہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوئی اُسے یاء سے بدلا ضمہ یاء پر ثقیل تھا اسے حذف کیا۔ پھر یاء کو حذف کر کے اُس کے عوض عین کلمہ کو تنوین دی تو مَدَاعٍ ہوگیا۔ اَدَاعٍ (اسمِ تفضیل) میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ دُعْیٰ دراصل دُعْوٰی تھا۔ واؤ واقع ہوئی فُعْلٰی اسمی کے لام کلمہ میں اُسے یاء سے بدلا تو

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

دُعِیَا ہوگیا۔

صرفِ کبیر ماضی مطلق مثبت معروف

دَعَا۔ دَعَوَا۔ دَعَوْا۔ دَعَتْ۔ دَعَتَا۔ دَعَوْنَ۔ دَعَوْتَ۔ دَعَوْتُمَا۔ دَعَوْتُمْ۔ دَعَوْتِ۔ دَعَوْتُمَا۔ دَعَوْتُنَّ۔ دَعَوْتُ۔ دَعَوْنَا۔

دَعَا دراصل دَعَوَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح، واؤ کو الف سے بدلا تو دَعَا ہوگیا پھر یہ الف دَعَوْا، دَعَتْ اور دَعَتَا میں اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔

سوال: دَعَتَا الف کے گرنے سے پہلے دَعَاتَا تھا جس میں تاءِ تانیث متحرک ہے۔ چنانچہ اس میں اجتماعِ ساکنین نہ ہوا تو پھر الف کیوں ساقط ہوا؟

جواب: تاء کی حرکت عارضی ہے جو الفِ تثنیہ کے سبب آئی اور حرکتِ عارضی سکون کے حکم میں ہوتی ہے لہٰذا حکماً اجتماعِ ساکنین ہوا۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

دُعِیَ۔ دُعِیَا۔ دُعُوْا۔ دُعِیَتْ۔ دُعِیَتَا۔ دُعِیْنَ۔ دُعِیْتَ۔ دُعِیْتُمَا۔ دُعِیْتُمْ۔ دُعِیْتِ۔ دُعِیْتُمَا۔ دُعِیْتُنَّ۔ دُعِیْتُ۔ دُعِیْنَا۔

دُعِیَ دراصل دُعِوَ تھا۔ واؤ طرف میں کسرہ کے بعد واقع ہوئی۔ اُسے یاء سے بدلا تو دُعِیَ ہوگیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی تعلیل ہوئی مگر دُعُوْا کہ دراصل دُعِوُوْا تھا۔ واؤ کو یاء سے بدلنے کے بعد دُعِیُوْا ہوا۔ پھر یاء کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کی ماقبل کی حرکت کو گرانے کے بعد۔ یاء کو اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گرا دیا تو دُعُوْا ہوگیا۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

مضارع مثبت معروف

یَدْعُوْ۔ یَدْعُوَانِ۔ یَدْعُوْنَ۔ تَدْعُوْ۔ تَدْعُوَانِ۔ یَدْعُوْنَ۔
تَدْعُوْ۔ تَدْعُوَانِ۔ تَدْعُوْنَ۔ تَدْعِیْنَ۔ تَدْعُوَانِ۔ تَدْعُوْنَ۔
اَدْعُوْ۔ نَدْعُوْ۔

یَدْعُوْ دراصل یَدْعُوُ تھا۔ ضمہ واؤ پر ثقیل تھا اُسے گرا دیا تو یَدْعُوْ ہوگیا۔ تَدْعُوْ، اَدْعُوْ اور نَدْعُوْ میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ یَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ دراصل یَدْعُوُوْنَ اور تَدْعُوُوْنَ تھے۔ پہلی واؤ کا ضمہ ثقل کی وجہ سے گرا دیا اور اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے وہ واؤ بھی گرگئی تو یَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ ہوگئے۔ تَدْعِیْنَ دراصل تَدْعُوِیْنَ تھا۔ واؤ کی حرکت ماقبل کو دی ماقبل کی حرکت گرانے کے بعد۔ پھر واؤ ساکن مظہر کسرہ کے بعد واقع ہوئی اُسے یاء سے بدلا پھر اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے اس یاء کو گرا دیا تو تَدْعِیْنَ ہوگیا۔

مجہول

یُدْعٰی۔ یُدْعَیَانِ۔ یُدْعَوْنَ۔ تُدْعٰی۔ تُدْعَیَانِ۔ یُدْعَیْنَ۔
تُدْعٰی۔ تُدْعَیَانِ۔ تُدْعَوْنَ۔ تُدْعَیْنَ۔ تُدْعَیَانِ۔ تُدْعَیْنَ۔
اُدْعٰی۔ نُدْعٰی۔

یُدْعٰی یُدْعَیَانِ الخ دراصل یُدْعَوُ یُدْعَوَانِ الخ تھے۔ واؤ چوتھی جگہ پر واقع ہوئی۔ اُسے یاء سے بدلا۔ پھر تثنیہ اور جمع مؤنث کے سوا تمام صیغوں میں ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یاء کو الف سے بدل دیا گیا۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

اور وہ الف جمع مذکر اور واحد مؤنث حاضر میں التقاءِ ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔
نوٹ : مذکورہ بالا تعلیل کے بعد واحد مؤنث حاضر اور جمع مؤنث حاضر کے صیغے اگرچہ صورۃً ایک جیسے یعنی دونوں ہی تَدْعِیْنَ ہو گئے۔ مگر اصل کے اعتبار سے دونوں میں فرق ہے کیونکہ واحد مؤنث حاضر دراصل تَدْعُوِیْنَ اور جمع مؤنث حاضر دراصل تَدْعُوْنَ تھا۔

اسمِ فاعل

دَاعٍ ۔ دَاعِیَانِ ۔ دَاعُوْنَ ۔ دُعَاۃٌ ۔ دُعَاءٌ ۔ دُعًّی ۔ دُعُوٌّ ۔ دُعَوَاءُ ۔ دُعْوَانٌ ۔ دِعَاءٌ ۔ دِعِیٌّ ۔ دُوَیْعٍ ۔ دَاعِیَۃٌ ۔ دَاعِیَتَانِ ۔ دَاعِیَاتٌ ۔ دَوَاعٍ ۔ دُعًّی ۔ دُوَیْعِیَۃٌ ۔

دَاعٍ دراصل دَاعِوٌ تھا۔ واؤ لام کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل گئی تو دَاعِیٌ ہوا۔ ضمہ یاء پر ثقیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر یاء بھی اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر گئی تو داعٍ ہوا۔

دُعَاۃٌ دراصل دَعَوَۃٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح ہے۔ واؤ کو الف سے بدلا تو دَعَاۃٌ ہو گیا۔ اب اس کا صَلَاۃٌ اور زَکَاۃٌ وغیرہ مصادر سے التباس لازم آیا۔ لہذا فاء کلمہ کو ضمہ دیا تو دُعَاۃٌ ہو گیا۔

دِعِیٌّ دراصل دُعُوْوٌ بروزنِ فُعُوْلٌ تھا۔ واؤ واقع ہوئی اسمِ متمکن کے آخر میں اس کے ماقبل واؤ مدہ ہے۔ واؤ کو یاء سے بدلا تو دُعُوْیٌ ہو گیا۔ واؤ اور یاء ایک کلمہ میں اکٹھے ہو گئے۔ دونوں میں سے پہلا ساکن ہے۔ واؤ کو یاء کیا پھر یاء کا یاء میں ادغام کیا تو دُعُیٌّ ہو گیا یاءِ مشدد اسمِ متمکن کے آخر میں واقع ہوئی جس کا ماقبل مضموم ہے اس ضمہ کو کسرہ سے بدلا تو دُعِیٌّ ہو گیا

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

یاء کی مناسبت سے دال کے ضمہ کو بھی کسرہ سے بدل دیا تو دِعِیٌّ ہوگیا۔

اسمِ مفعول

مَدْعُوٌّ ۔ مَدْعُوَّانِ ۔ مَدْعُوُّوْنَ ۔ مَدْعُوَّۃٌ ۔ مَدْعُوَّتَانِ ۔
مَدْعُوَّاتٌ ۔ مَدَاعِیُّ ۔ مُدَیْعِیٌّ ۔ مُدَیْعِیَّۃٌ ۔

نفی جحد بلم معروف

لَمْ یَدْعُ ۔ لَمْ یَدْعُوَا ۔ لَمْ یَدْعُوْا ۔ لَمْ تَدْعُ ۔ لَمْ تَدْعُوَا ۔ لَمْ یَدْعُوْنَ ۔
لَمْ تَدْعُ ۔ لَمْ تَدْعُوَا ۔ لَمْ تَدْعُوْا ۔ لَمْ تَدْعِیْ ۔ لَمْ تَدْعُوَا ۔ لَمْ تَدْعُوْنَ ۔
لَمْ اَدْعُ ۔ لَمْ نَدْعُ ۔

مجہول

لَمْ یُدْعَ ۔ لَمْ یُدْعَیَا ۔ لَمْ یُدْعَوْا ۔ لَمْ تُدْعَ ۔ لَمْ تُدْعَیَا ۔
لَمْ یُدْعَیْنَ ۔ لَمْ تُدْعَ ۔ لَمْ تُدْعَیَا ۔ لَمْ تُدْعَوْا ۔ لَمْ تُدْعَیْ ۔
لَمْ تُدْعَیَا ۔ لَمْ تُدْعَیْنَ ۔ لَمْ اُدْعَ ۔ لَمْ نُدْعَ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ یَّدْعُوَ ۔ لَنْ یَّدْعُوَا ۔ لَنْ یَّدْعُوْا ۔ لَنْ تَدْعُوَ ۔ لَنْ تَدْعُوَا ۔
لَنْ یَّدْعُوْنَ ۔ لَنْ تَدْعُوَ ۔ لَنْ تَدْعُوَا ۔ لَنْ تَدْعُوْا ۔ لَنْ تَدْعِیْ ۔
لَنْ تَدْعُوَا ۔ لَنْ تَدْعُوْنَ ۔ لَنْ اَدْعُوَ ۔ لَنْ نَّدْعُوَ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مجہول

لَنْ یُّدْعٰی ۔ لَنْ یُّدْعَیَا ۔ لَنْ یُّدْعَوْا ۔ لَنْ تُدْعٰی ۔ لَنْ تُدْعَیَا ۔ لَنْ یُّدْعَیْنَ ۔
لَنْ تُدْعٰی ۔ لَنْ تُدْعَیَا ۔ لَنْ تُدْعَوْا ۔ لَنْ تُدْعَیْ ۔ لَنْ تُدْعَیَا ۔ لَنْ تُدْعَیْنَ ۔
لَنْ اُدْعٰی ۔ لَنْ نُّدْعٰی ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ معروف

لَیَدْعُوَنَّ ۔ لَیَدْعُوَانِّ ۔ لَیَدْعُنَّ ۔ لَتَدْعُوَنَّ ۔ لَتَدْعُوَانِّ ۔ لَیَدْعُوْنَانِّ ۔
لَتَدْعُوَنَّ ۔ لَتَدْعُوَانِّ ۔ لَتَدْعُنَّ ۔ لَتَدْعِنَّ ۔ لَتَدْعُوَانِّ ۔ لَتَدْعُوْنَانِّ ۔
لَاَدْعُوَنَّ ۔ لَنَدْعُوَنَّ ۔

مجہول

لَیُدْعَیَنَّ ۔ لَیُدْعَیَانِّ ۔ لَیُدْعَوُنَّ ۔ لَتُدْعَیَنَّ ۔ لَتُدْعَیَانِّ ۔ لَیُدْعَیْنَانِّ ۔
لَتُدْعَیَنَّ ۔ لَتُدْعَیَانِّ ۔ لَتُدْعَوُنَّ ۔ لَتُدْعَیِنَّ ۔ لَتُدْعَیَانِّ ۔ لَتُدْعَیْنَانِّ ۔
لَاُدْعَیَنَّ ۔ لَنُدْعَیَنَّ ۔

لَیُدْعَیَنَّ دراصل یُدْعٰی تھا ۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگے تو نون ثقیلہ نے ماقبل کے فتحہ کا تقاضا کیا ۔ اور الف چونکہ قابلِ حرکت نہیں ۔ اور یا ۔ ی کو بدل کر الف بنایا تھا واپس لائے اور اس یار کو فتحہ دیا تو لَیُدْعَیَنَّ ۔ گیا

لَیَدْعُوَنَّ لَتَدْعُوَنَّ اور لَتُدْعَیِنَّ دراصل یَدْعُوْنَ ۔ تُدْعَوْنَ اور تُدْعَیْنَ تھے ۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لائے ۔ نونِ اعرابی کو گرا دیا۔ پہلے دو صیغوں میں واوؔ اور نون مدغمہ جبکہ تیسرے صیغے میں یاء اور نون مدغمہ کے درمیان اجتماعِ ساکنین ہُوا ۔ چونکہ یہ واوؔ اور یاء غیر مدّہ ہیں لہذا واوؔ کو ضمّہ اور یاء کو کسرہ دیا تو لَیُدْعَوُنَّ ، لَتُدْعَوُنَّ اور لَتُدْعَیِنَّ ہو گئے ۔

نوٹ : اجتماعِ ساکنین ہیں اگر ساکنِ اول مدّہ ہو تو اُسے حذف کیا جاتا ہے جیسے لَیُدْعُنَّ ، لَتُدْعُنَّ ۔ اور اگر غیر مدّہ ہو تو واوؔ کی صورت میں اُسے ضمّہ اور یاء کی صورت میں اُسے کسرہ دیا جاتا ہے جیسے لَیُدْعَوُنَّ ، لَتُدْعَوُنَّ ، لَتُدْعَیِنَّ ۔

فائدہ نمبر ۱ : اجتماعِ ساکنین کی دو قسمیں ہیں ۔ اگر ساکنِ اوّل مدّہ یا یاءِ تصغیر ہو اور ساکنِ ثانی مدغم ہو کلمہ بھی ایک ہو تو اُسے اجتماعِ ساکنین علیٰ حَدِّہٖ کہا جاتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو اسے اجتماعِ ساکنین علیٰ غیر حدّہٖ کہا جاتا ہے ۔ علیٰ حدّہٖ مطلقاً جائز ہے جیسے اِحْمَارَّ ، اُحْمُوْدَّ اور علیٰ غیر حدّہٖ صرف وقف کی صُورت میں جائز ہے جیسے اِلٰی حِیْنْ غیرِ وقف میں جائز نہیں ہے ۔

فائدہ نمبر ۲ : حرفِ علّت ساکن کے ماقبل کی حرکت اگر اس کے موافق ہو تو اس حرفِ علّت کو مدّہ کہا جاتا ہے اور اگر ماقبل کی حرکت اُس کے مخالف ہو تو اُسے غیر مدّہ کہا جاتا ہے ۔

لامِ تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف

لَیُدْعُوَنْ ۔ لَیُدْعُنْ ۔ لَتُدْعُوَنْ ۔ لَتُدْعُنْ ۔ لَتُدْعُنْ ۔
لَتُدْعِنْ ۔ لَادْعُوَنْ ۔ لَنَدْعُوَنْ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مجہول

لَیُدْعَیَنْ ۔ لَیُدْعَوُنْ ۔ لَتُدْعَیَنْ ۔ لَتُدْعَیَنْ ۔ لَتُدْعَوُنْ ۔
لَتُدْعَیِنْ ۔ لَاُدْعَیَنْ ۔ لَنُدْعَیَنْ ۔

امر حاضر معروف

اُدْعُ ۔ اُدْعُوَا ۔ اُدْعُوْا ۔ اُدْعِیْ ۔ اُدْعُوَا ۔ اُدْعُوْنَ ۔

مجہول

لِتُدْعَ ۔ لِتُدْعَیَا ۔ لِتُدْعَوْا ۔ لِتُدْعَیْ ۔ لِتُدْعَیَا ۔ لِتُدْعَیْنَ ۔

امر غائب معروف

لِیَدْعُ ۔ لِیَدْعُوَا ۔ لِیَدْعُوْا ۔ لِتَدْعُ ۔ لِتَدْعُوَا ۔ لِیَدْعُوْنَ ۔
لِاَدْعُ ۔ لِنَدْعُ ۔

مجہول

لِیُدْعَ ۔ لِیُدْعَیَا ۔ لِیُدْعَوْا ۔ لِتُدْعَ ۔ لِتُدْعَیَا ۔ لِیُدْعَیْنَ ۔
لِاُدْعَ ۔ لِنُدْعَ ۔

امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

اُدْعُنَّ ۔ اُدْعُوَانِّ ۔ اُدْعُنَّ ۔ اُدْعِنَّ ۔ اُدْعُوَانِّ ۔ اُدْعُوْنَانِّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امر حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِتُدْعَيَنَّ ۔ لِتُدْعَيَانِّ ۔ لِتُدْعَوُنَّ ۔ لِتُدْعَيِنَّ ۔ لِتُدْعَيَانِّ ۔ لِتُدْعَيْنَانِّ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لِيَدْعُوَنَّ ۔ لِيَدْعُوَانِّ ۔ لِيَدْعُنَّ ۔ لِتَدْعُوَنَّ ۔ لِتَدْعُوَانِّ ۔ لِيَدْعُونَانِّ ۔
لِاَدْعُوَنَّ ۔ لِنَدْعُوَنَّ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِيُدْعَيَنَّ ۔ لِيُدْعَيَانِّ ۔ لِيُدْعَوُنَّ ۔ لِتُدْعَيَنَّ ۔ لِتُدْعَيَانِّ ۔
لِيُدْعَيْنَانِّ ۔ لِاُدْعَيَنَّ ۔ لِنُدْعَيَنَّ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

اُدْعُوَنْ ۔ اُدْعُنْ ۔ اُدْعِنْ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِتُدْعَيَنْ ۔ لِتُدْعَوُنْ ۔ لِتُدْعَيِنْ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لِيَدْعُوَنْ ۔ لِيَدْعُنْ ۔ لِتَدْعُوَنْ ۔ لِاَدْعُوَنْ ۔
لِنَدْعُوَنْ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِيُدْعَيَنْ ۔ لِيُدْعَوُنْ ۔ لِتُدْعَيَنْ ۔ لِأُدْعَيَنْ ۔ لِنُدْعَيَنْ ۔

نہی حاضر معروف

لَا تَدْعُ ۔ لَا تَدْعُوَا ۔ لَا تَدْعُوْا ۔ لَا تَدْعِي ۔ لَا تَدْعُوَا ۔ لَا تَدْعُوْنَ ۔

نہی حاضر مجہول

لَا تُدْعَ ۔ لَا تُدْعَيَا ۔ لَا تُدْعَوْا ۔ لَا تُدْعَيْ ۔ لَا تُدْعَيَا ۔ لَا تُدْعَيْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا يَدْعُ ۔ لَا يَدْعُوَا ۔ لَا يَدْعُوْا ۔ لَا تَدْعُ ۔ لَا تَدْعُوَا ۔ لَا يَدْعُوْنَ ۔
لَا اَدْعُ ۔ لَا نَدْعُ ۔

نہی غائب مجہول

لَا يُدْعَ ۔ لَا يُدْعَيَا ۔ لَا يُدْعَوْا ۔ لَا تُدْعَ ۔ لَا تُدْعَيَا ۔ لَا يُدْعَيْنَ ۔
لَا اُدْعَ ۔ لَا نُدْعَ ۔

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا تَدْعُوَنَّ ۔ لَا تَدْعُوَانِّ ۔ لَا تَدْعُنَّ ۔ لَا تَدْعِنَّ ۔ لَا تَدْعُوَانِّ ۔
لَا تَدْعُوْنَانِّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نہی حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

تُدْعَيَنَّ ـ لَا تُدْعَيَانِّ ـ لَا تُدْعَوُنَّ ـ لَا تُدْعَيِنَّ ـ لَا تُدْعَيَانِّ ـ
تُدْعَيْنَانِّ ـ

نہی غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

يَدْعُوَنَّ ـ لَا يَدْعُوَانِّ ـ لَا يَدْعُنَّ ـ لَا تَدْعُوَنَّ ـ لَا تَدْعُوَانِّ ـ
يَدْعُونَانِّ ـ لَا اَدْعُوَنَّ ـ لَا نَدْعُوَنَّ ـ

نہی غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا يُدْعَيَنَّ ـ لَا يُدْعَيَانِّ ـ لَا يُدْعَوُنَّ ـ لَا تُدْعَيَنَّ ـ لَا تُدْعَيَانِّ ـ
لَا يُدْعَيْنَانِّ ـ لَا اُدْعَيَنَّ ـ لَا نُدْعَيَنَّ ـ

نہی حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا تَدْعُوَنْ ـ لَا تَدْعُنْ ـ لَا تَدْعِنْ ـ

نہی حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا تُدْعَيَنْ ـ لَا تُدْعَوُنْ ـ لَا تُدْعَيِنْ ـ

نہی غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا يَدْعُوَنْ ـ لَا يَدْعُنْ ـ لَا تَدْعُوَنْ ـ لَا اَدْعُوَنْ ـ لَا نَدْعُوَنْ ـ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نہی غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا یُدْعَیَنْ ۔ لَا یُدْعَوُنْ ۔ لَا تُدْعَیَنْ ۔ لَا اُدْعَیَنْ ۔ لَا نُدْعَیَنْ ۔

صرفِ صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ

جیسے اَلْوِقَایَۃُ

وَقٰی یَقِیْ وِقَایَۃً فھو وَاقٍ وَوُقِیَ یُوْقٰی وِقَایَۃً فذاك مُوْقِیٌّ لَمْ یَقِ لَمْ یُوْقَ لَا یَقِیْ لَا یُوْقٰی لَنْ یَّقِیَ لَنْ یُّوْقٰی الامر منه قِ لِتُوْقَ لِیَقِ لِیُوْقَ والنھی عنه لَا تَقِ لَا تُوْقَ لَا یَقِ لَا یُوْقَ الظرف منه مَوْقٍ مَوْقَیَانِ مَوَاقٍ مُوَیْقٍ والاٰلة منه مِیْقًی مِیْقَیَانِ مَوَاقٍ مُوَیْقٍ مِیْقَاۃٌ مِیْقَاتَانِ مَوَاقٍ مُوَیْقِیَۃٌ مِیْقَاءٌ مِیْقَاءَانِ مَوَاقِیُّ مُوَیْقِیٌّ وَمُوَیْقِیَۃٌ افعل التفضیل المذکر منه اَوْقٰی اَوْقَیَانِ اَوْقَوْنَ اَوَاقٍ اُوَیْقٍ والمؤنث منه وُقْیٰی وُقْیَیَانِ وُقْیَیَاتٌ وُقًی وُقَیّٰی فعل التعجب منه مَا اَوْقَاہُ وَ اَوْقِ بِهٖ وَوُقُوًّا وَقُوَتْ۔

اسمِ فاعل، اسمِ ظرف، اسمِ آلہ اور اسمِ تفضیل کے آخر میں تقریباً وہی تعلیلات ہیں جو دَعَا یَدْعُوْ کے باب میں گزر چکی ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ دعا یدعو کے آخر میں واوؔ اور اس باب کے آخر میں یاء ہے۔

صرفِ کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

وَقٰی ۔ وَقَیَا ۔ وَقَوْا ۔ وَقَتْ ۔ وَقَتَا ۔ وَقَیْنَ ۔ وَقَیْتَ ۔ وَقَیْتُمَا ۔ وَقَیْتُمْ ۔ وَقَیْتِ ۔ وَقَیْتُمَا ۔ وَقَیْتُنَّ ۔ وَقَیْتُ ۔ وَقَیْنَا ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

اس باب میں ماضی و مضارع کی گردانوں کے آخر میں قَلْسٰی یُقَلْسِیْ کی طرح تعلیلات واقع ہوئی ہیں اور مضارع معروف کے صیغوں کی ابتداء میں واؤ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہونے کی وجہ سے گرگئی۔

فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

وُقِیَ - وُقِیَا - وُقُوْا - وُقِیَتْ - وُقِیَتَا - وُقِیْنَ - وُقِیْتَ - وُقِیْتُمَا - وُقِیْتُمْ - وُقِیْتِ - وُقِیْتُمَا - وُقِیْتُنَّ - وُقِیْتُ - وُقِیْنَا -

مضارع مثبت معروف

یَقِیْ - یَقِیَانِ - یَقُوْنَ - تَقِیْ - تَقِیَانِ - یَقِیْنَ - تَقِیْ - تَقِیَانِ - تَقُوْنَ - تَقِیْنَ - تَقِیَانِ - تَقِیْنَ - اَقِیْ - نَقِیْ -

مضارع مثبت مجہول

یُوْقٰی - یُوْقَیَانِ - یُوْقَوْنَ - تُوْقٰی - تُوْقَیَانِ - یُوْقَیْنَ - تُوْقٰی - تُوْقَیَانِ - تُوْقَوْنَ - تُوْقَیْنَ - تُوْقَیَانِ - تُوْقَیْنَ - اُوْقٰی - نُوْقٰی -

اسمِ فاعل

وَاقٍ - وَاقِیَانِ - وَاقُوْنَ - وُقَاۃٌ - وُقَّاءٌ - وُقًّی - وُقِیٌّ - وُقِیَاءُ - وُقْیَانٌ - وِقَاءٌ - وُقِیٌّ - اُوَیْقٍ - وَاقِیَۃٌ - وَاقِیَتَانِ - وَاقِیَاتٌ - اَوَاقٍ - وُقًّی - اُوَیْقِیَۃٌ -

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

اُوَيْقٍ دراصل وُوَيْقٍ تھا۔ دو متحرک واؤ کلمہ کے شروع میں جمع ہو
پہلے کو ہمزہ سے بدل دیا تو اُوَيْقٍ ہوگیا۔ اَوَاقٍ اور اُوَيْقِيَةٌ میں بھی
تعلیل ہوئی۔

اسم مفعول

مُوْقِيٌّ۔ مُوْقِيَّانِ۔ مُوْقِيُّوْنَ۔ مُوْقِيَّةٌ۔ مُوْقِيَّتَانِ۔ مُوْقِيَّاتٌ
مَوَاقِيُّ۔ مُوَيْقِيٌّ۔ مُوَيْقِيَّةٌ۔

مَوْقِيٌّ دراصل مَوْقُوْيٌ تھا۔ واؤ اور یاء ایک کلمہ میں اکٹھے
آئے۔ دونوں میں سے پہلا ساکن ہے لہٰذا واؤ کو یاء سے بدل کر یاء کو
یاء میں ادغام کیا یاء مشدد اسم متمکن کے آخر میں آئی جس کا ماقبل مضموم ہے
ضمہ کو کسرہ سے بدلا تو مَوْقِيٌّ ہوگیا۔

نفی جحد بلم معروف

لَمْ يَقِ۔ لَمْ يَقِيَا۔ لَمْ يَقُوْا۔ لَمْ تَقِ۔ لَمْ تَقِيَا۔ لَمْ يَقِيْنَ۔
لَمْ تَقِ۔ لَمْ تَقِيَا۔ لَمْ تَقُوْا۔ لَمْ تَقِيْ۔ لَمْ تَقِيَا۔ لَمْ تَقِيْنَ۔
لَمْ اَقِ۔ لَمْ نَقِ۔

نفی جحد بلم مجہول

لَمْ يُوْقَ۔ لَمْ يُوْقَيَا۔ لَمْ يُوْقَوْا۔ لَمْ تُوْقَ۔ لَمْ تُوْقَيَا۔ لَمْ يُوْقَيْنَ۔
لَمْ تُوْقَ۔ لَمْ تُوْقَيَا۔ لَمْ تُوْقَوْا۔ لَمْ تُوْقَيْ۔ لَمْ تُوْقَيَا۔
لَمْ تُوْقَيْنَ۔ لَمْ اُوْقَ۔ لَمْ نُوْقَ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ يَّقِيَ ۔ لَنْ يَّقِيَا ۔ لَنْ يَّقُوْا ۔ لَنْ تَقِيَ ۔ لَنْ تَقِيَا ۔ لَنْ يَّقِيْنَ ۔
لَنْ تَقِيَ ۔ لَنْ تَقِيَا ۔ لَنْ تَقُوْا ۔ لَنْ تَقِيْ ۔ لَنْ تَقِيَا ۔ لَنْ تَقِيْنَ ۔
لَنْ اَقِيَ ۔ لَنْ نَّقِيَ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ مجہول

لَنْ يُّوْقٰى ۔ لَنْ يُّوْقَيَا ۔ لَنْ يُّوْقَوْا ۔ لَنْ تُوْقٰى ۔ لَنْ تُوْقَيَا ۔ لَنْ يُّوْقَيْنَ ۔
لَنْ تُوْقٰى ۔ لَنْ تُوْقَيَا ۔ لَنْ تُوْقَوْا ۔ لَنْ تُوْقَيْ ۔ لَنْ تُوْقَيَا ۔ لَنْ تُوْقَيْنَ ۔
لَنْ اُوْقٰى ۔ لَنْ نُّوْقٰى ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ معروف

لَيَقِيَنَّ ۔ لَيَقِيَانِّ ۔ لَيَقُنَّ ۔ لَتَقِيَنَّ ۔ لَتَقِيَانِّ ۔ لَيَقِيْنَانِّ ۔
لَتَقِيَنَّ ۔ لَتَقِيَانِّ ۔ لَتَقُنَّ ۔ لَتَقِنَّ ۔ اَتَقِيَانِّ ۔ لَتَقِيْنَانِّ ۔
لَاَقِيَنَّ ۔ لَنَقِيَنَّ ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ مجہول

لَيُوْقَيَنَّ ۔ لَيُوْقَيَانِّ ۔ لَيُوْقَوُنَّ ۔ لَتُوْقَيَنَّ ۔ لَتُوْقَيَانِّ ۔
لَيُوْقَيْنَانِّ ۔ لَتُوْقَيَنَّ ۔ لَتُوْقَيَانِّ ۔ لَتُوْقَوُنَّ ۔ لَتُوْقَيِنَّ ۔
لَتُوْقَيَانِّ ۔ لَتُوْقَيْنَانِّ ۔ لَاُوْقَيَنَّ ۔ لَنُوْقَيَنَّ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ معروف

لَيَقِيَنْ ۔ لَيَقُنْ ۔ لَتَقِيَنْ ۔ لَتَقِيَنْ ۔ لَتَقُنْ ۔ لَتَقِنْ ۔ لَاَقِيَنْ ۔ لَنَقِيَنْ

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ مجہول

لَيُوْقَيَنْ ۔ لَيُوْقَوُنْ ۔ لَتُوْقَيَنْ ۔ لَتُوْقَيَنْ ۔ لَتُوْقَوُنْ ۔ لَتُوْقَيِنْ ۔
لَاُوْقَيَنْ ۔ لَنُوْقَيَنْ ۔

امر حاضر معروف

قِ ۔ قِيَا ۔ قُوْا ۔ قِىْ ۔ قِيَا ۔ قِيْنَ ۔

قِ در اصل تَقِیْ تھا علامتِ مضارع کو حذف کیا۔ اس کا مابعد متحرک تھا لہذا ہمزۂ وصل کی ضرورت نہیں۔ آخر سے حرفِ علّت کو گرا دیا تو "قِ" ہوگیا۔

امر حاضر مجہول

لِتُوْقَ ۔ لِتُوْقَيَا ۔ لِتُوْقَوْا ۔ لِتُوْقَىْ ۔ لِتُوْقَيَا ۔ لِتُوْقَيْنَ ۔

امر غائب معروف

لِيَقِ ۔ لِيَقِيَا ۔ لِيَقُوْا ۔ لِتَقِ ۔ لِتَقِيَا ۔ لِيَقِيْنَ ۔ لِاَقِ ۔ لِنَقِ ۔

امر غائب مجہول

لِيُوْقَ ۔ لِيُوْقَيَا ۔ لِيُوْقَوْا ۔ لِتُوْقَ ۔ لِتُوْقَيَا ۔ لِيُوْقَيْنَ ۔ لِاُوْقَ ۔ لِنُوْقَ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امر حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

قِیَنَّ ۔ قِیَانِّ ۔ قُنَّ ۔ قِنَّ ۔ قِیَانِّ ۔ قِیْنَانِّ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِتُوْقَیَنَّ ۔ لِتُوْقَیَانِّ ۔ لِتُوْقَوُنَّ ۔ لِتُوْقَیِنَّ ۔ لِتُوْقَیَانِّ ۔ لِتُوْقَیْنَانِّ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لِیَقِیَنَّ ۔ لِیَقِیَانِّ ۔ لِیَقُنَّ ۔ لِتَقِیَنَّ ۔ لِتَقِیَانِّ ۔ لِیَقِیْنَانِّ ۔
لِاَقِیَنَّ ۔ لِنَقِیَنَّ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِیُوْقَیَنَّ ۔ لِیُوْقَیَانِّ ۔ لِیُوْقَوُنَّ ۔ لِتُوْقَیَنَّ ۔ لِتُوْقَیَانِّ ۔ لِیُوْقَیْنَانِّ ۔
لِاُوْقَیَنَّ ۔ لِنُوْقَیَنَّ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

قِیَنْ ۔ قُنْ ۔ قِنْ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِتُوْقَیَنْ ۔ لِتُوْقَوُنْ ۔ لِتُوْقَیِنْ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لِیَقِیَنْ ۔ لِیَقُنْ ۔ لِتَقِیَنْ ۔ لِاَقِیَنْ ۔ لِنَقِیَنْ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِیُوْقَیَنْ ۔ لِیُوْقَوُنْ ۔ لِتُوْقَیَنْ ۔ لِاُوْقَیَنْ ۔ لِنُوْقَیَنْ ۔

نہی حاضر معروف

لَا تَقِ ۔ لَا تَقِیَا ۔ لَا تَقُوْا ۔ لَا تَقِیْ ۔ لَا تَقِیَا ۔ لَا تَقِیْنَ ۔

نہی حاضر مجہول

لَا تُوْقَ ۔ لَا تُوْقَیَا ۔ لَا تُوْقَوْا ۔ لَا تُوْقَیْ ۔ لَا تُوْقَیَا ۔ لَا تُوْقَیْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا یَقِ ۔ لَا یَقِیَا ۔ لَا یَقُوْا ۔ لَا تَقِ ۔ لَا تَقِیَا ۔ لَا یَقِیْنَ ۔ لَا اَقِ ۔ لَا نَقِ ۔

نہی غائب

لَا یُوْقَ ۔ لَا یُوْقَیَا ۔ لَا یُوْقَوْا ۔ لَا تُوْقَ ۔ لَا تُوْقَیَا لَا یُوْقَیْنَ ۔
لَا اُوْقَ ۔ لَا نُوْقَ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا تَقِیَنَّ ۔ لَا تَقِیَانِّ ۔ لَا تَقُنَّ ۔ لَا تَقِنَّ ۔ لَا تَقِیَانِّ ۔ لَا تَقِیْنَانِّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نہی حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا تُوْقَیَنَّ ۔ لَا تُوْقَیَانِّ ۔ لَا تُوْقَوُنَّ ۔ لَا تُوْقَیِنَّ ۔ لَا تُوْقَیَانِّ ۔
لَا تُوْقَیْنَانِّ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا یَقِیَنَّ ۔ لَا یَقِیَانِّ ۔ لَا یَقُنَّ ۔ لَا تَقِیَنَّ ۔ لَا تَقِیَانِّ ۔ لَا یَقِیْنَانِّ ۔
لَا اَقِیَنَّ ۔ لَا نَقِیَنَّ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا یُوْقَیَنَّ ۔ لَا یُوْقَیَانِّ ۔ لَا یُوْقَوُنَّ ۔ لَا تُوْقَیَنَّ ۔ لَا تُوْقَیَانِّ ۔
لَا یُوْقَیْنَانِّ ۔ لَا اُوْقَیَنَّ ۔ لَا نُوْقَیَنَّ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا تَقِیَنْ ۔ لَا تَقُنْ ۔ لَا تَقِنْ ۔

نہی حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا تُوْقَیَنْ ۔ لَا تُوْقَوُنْ ۔ لَا تُوْقَیِنْ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا یَقِیَنْ ۔ لَا یَقُنْ ۔ لَا تَقِیَنْ ۔ لَا اَقِیَنْ ۔ لَا نَقِیَنْ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نہی غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا یُوْقَیَنْ ـ لَا یُوْقَوُنْ ـ لَا تُوْقَیَنْ ـ لَا اُوْقَیَنْ ـ لَا نُوْقَیَنْ ـ

صرفِ صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین وناقص یائی ازباب فتح یفتح جیسے اَلرُّؤْیَۃُ

رَاٰی یَرٰی رُؤْیَۃً فھو رَاءٍ وَ رُئِیَ یُرٰی رُؤْیَۃً فذاك مَرْئِیٌّ لَمْ یَرَ لَمْ یُرَ لَا یَرٰی لَا یُرٰی لَنْ یَّرٰی لَنْ یُّرٰی الامرمنه رَ لِیَرَ لِیَرَ لِیُرَ والنھی عنه لَا تَرَ لَا تُرَ لَا یَرَ لَا یُرَ الظرف منه مَرْأًی مَرْأَیَانِ مَرَاءٍ مُرَیْئِی والآلۃ منه مِرْأًی مِرْأَیَانِ مَرَاءٍ مُرَیْئِی، مِرْأَۃٌ مِرْأَتَانِ مَرَاءٍ مُرَیْئِیَۃٌ، مِرْآءٌ مِرْآءَانِ مَرَاءِیُّ مُرَیْئِیٌّ وَمُرَیْئِیَۃٌ افعل التفضیل المذکر منه اَرْأٰی اَرْأَیَانِ اَرْءَوْنَ اَرَاءٍ اُرَیْئِی والمؤنث رُؤْیٰ رُؤْیَیَانِ رُؤْیَیَاتٌ رُؤًی رُاَیْیٰ فعل التعجب منه مَا اَرْاٰهُ وَاَرْءِ بِهٖ وَرَؤُوَ یَا رَؤُوَتْ ـ

مُرَیْئِیٌ تصغیر میں ہمزہ کو ما قبل کی جنس سے بدل کر ادغام کرنا بھی جائز ہے۔ یعنی مُرَیٍّ پڑھنا جائز ہے۔ یہی حال تصغیر کے باقی صیغوں کا بھی ہے۔

صرفِ کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

رَاٰی ـ رَاَیَا ـ رَاَوْا ـ رَاَتْ ـ رَاَتَا ـ رَاَیْنَ ـ رَاَیْتَ ـ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

رَأَيْتُمَا ۔ رَأَيْتُمْ ۔ رَأَيْتِ ۔ رَأَيْتُمَا ۔ رَأَيْتُنَّ ۔ رَأَيْتُ ۔ رَأَيْنَا ۔
ماضی معروف و مجہول کے آخر میں وہی تغیرات ہوں گے جو فَعَلْتُ میں
معروف و مجہول کی صورت میں ہوتے ۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

رُئِيَ ۔ رُئِيَا ۔ رُأُوْا ۔ رُئِيَتْ ۔ رُئِيَتَا ۔ رُئِيْنَ ۔ رُئِيْتَ ۔ رُئِيْتُمَا ۔
رُئِيْتُمْ ۔ رُئِيْتِ ۔ رُئِيْتُمَا ۔ رُئِيْتُنَّ ۔ رُئِيْتُ ۔ رُئِيْنَا ۔

مضارع مثبت معروف

يَرَى ۔ يَرَيَانِ ۔ يَرَوْنَ ۔ تَرَى ۔ تَرَيَانِ ۔ يَرَيْنَ ۔ تَرَى ۔ تَرَيَانِ ۔
تَرَوْنَ ۔ تَرَيْنَ ۔ تَرَيَانِ ۔ تَرَيْنَ ۔ أَرَى ۔ نَرَى ۔

يَرَى دراصل يَرْأَيُ تھا ۔ ہمزہ متحرک ہے اس کا ماقبل حرف ساکن ہے جو کہ مدہ زائدہ اور یارِ تصغیر نہیں ہے ۔ ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دے کر ہمزہ کو گرا دیا تو يَرَيُ ہوگیا ۔ اب یار متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یار کو الف سے بدلا تو يَرَى ہوگیا ۔ مضارع معروف و مجہول کی تمام گردانوں میں یہی تعلیل جاری ہوگی ۔

نوٹ: ہمزہ کو نقلِ حرکت کے بعد حذف کرنے والا قاعدہ اس باب کے افعال میں وجوبی اور اسمارِ مشتقہ میں جوازی طور پر جاری ہوتا ہے ۔ چنانچہ اسمِ ظرف ، اسمِ آلہ ، اسمِ تفضیل اور اسمِ مفعول یعنی مَرْأَى ، مِرْأَى ، أَرْأَى اور مَرْئِيٌّ میں نقلِ حرکت کے بعد ہمزہ کو حذف کر کے مَرَى ، مِرَى ، أَرَى اور مَرِيٌّ پڑھنا جائز ہے واجب نہیں ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مضارع مثبت مجہول

يُرٰى - يُرَيَانِ - يُرَوْنَ - تُرٰى - تُرَيَانِ - يُرَيْنَ - تُرٰى - تُرَيَانِ - تُرَوْنَ - تُرَيْنَ - تُرَيَانِ - تُرَيْنَ - أُرٰى - نُرٰى -

اسمِ فاعل

رَاءٍ - رَائِيَانِ - رَاءُوْنَ - رُءَاةٌ - رُئَّاءٌ - رُءًّى - رُءُوْىٌ - رُئَيَاءُ - رُئْيَانٌ - رِئَاءٌ - رُءِىٌّ - رُوَيْئٍ - رَائِيَةٌ - رَائِيَتَانِ - رَائِيَاتٌ - رَوَاءٍ - رُءًّى - رُوَيْئِيَةٌ -

اِس گردان میں دَاعٍ کی گردان سے ملتی جلتی تعلیلات ہیں -

اسمِ مفعول

مَرْئِىٌّ - مَرْئِيَّانِ - مَرْئِيُّوْنَ - مَرْئِيَّةٌ - مَرْئِيَّتَانِ - مَرْئِيَّاتٌ - مَرَاءٍ - مُرَيْئِىٌّ - مُرَيْئِيَّةٌ -

نقلِ حرکت کے بعد ہمزہ کو گرا کر مَرِىٌّ، مَرِيَّانِ آخر تک پڑھنا بھی جائز ہے -

نفی جحد بلم معروف

لَمْ يَرَ - لَمْ يَرَيَا - لَمْ يَرَوْا - لَمْ تَرَ - لَمْ تَرَيَا - لَمْ يَرَيْنَ - لَمْ تَرَ - لَمْ تَرَيَا - لَمْ تَرَوْا - لَمْ تَرَىْ - لَمْ تَرَيَا - لَمْ تَرَيْنَ - لَمْ اَرَ - لَمْ نَرَ -

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نفی جحد بلم مجہول

لَمْ یُرَ ۔ لَمْ یُرَیَا ۔ لَمْ یُرَوْا ۔ لَمْ تُرَ ۔ لَمْ تُرَیَا ۔ لَمْ یُرَیْنَ ۔
لَمْ تُرَ ۔ لَمْ تُرَیَا ۔ لَمْ تُرَوْا ۔ لَمْ تُرَیْ ۔ لَمْ تُرَیَا ۔ لَمْ تُرَیْنَ ۔
لَمْ اُرَ ۔ لَمْ نُرَ ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ یَّرٰی ۔ لَنْ یَّرَیَا ۔ لَنْ یَّرَوْا ۔ لَنْ تَرٰی ۔ لَنْ تَرَیَا ۔ لَنْ یَّرَیْنَ ۔
لَنْ تَرٰی ۔ لَنْ تَرَیَا ۔ لَنْ تَرَوْا ۔ لَنْ تَرَیْ ۔ لَنْ تَرَیَا ۔ لَنْ تَرَیْنَ ۔
لَنْ اَرٰی ۔ لَنْ نَّرٰی ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ مجہول

لَنْ یُّرٰی ۔ لَنْ یُّرَیَا ۔ لَنْ یُّرَوْا ۔ لَنْ تُرٰی ۔ لَنْ تُرَیَا ۔ لَنْ یُّرَیْنَ ۔
لَنْ تُرٰی ۔ لَنْ تُرَیَا ۔ لَنْ تُرَوْا ۔ لَنْ تُرَیْ ۔ لَنْ تُرَیَا ۔ لَنْ تُرَیْنَ ۔
لَنْ اُرٰی ۔ لَنْ نُّرٰی ۔

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف

لَیَرَیَنَّ ۔ لَیَرَیَانِّ ۔ لَیَرَوُنَّ ۔ لَتَرَیَنَّ ۔ لَتَرَیَانِّ ۔ لَیَرَیْنَانِّ ۔
لَتَرَیَنَّ ۔ لَتَرَیَانِّ ۔ لَتَرَوُنَّ ۔ لَتَرَیِنَّ ۔ لَتَرَیَانِّ ۔ لَتَرَیْنَانِّ ۔
لَاَرَیَنَّ ۔ لَنَرَیَنَّ ۔

معروف و مجہول کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ لگاتے وقت وہ

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

عمل کیا جائے جو یُقلبنی مجہول کے آخر میں نون تاکید لگاتے وقت کیا گیا۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ مجہول

لَیُرَیَنَّ۔ لَیُرَیَانِّ۔ لَیُرَوُنَّ۔ لَتُرَیَنَّ۔ لَتُرَیَانِّ۔ لَیُرَیْنَانِّ۔ لَتُرَیَنَّ۔ لَتُرَیَانِّ۔ لَتُرَوُنَّ۔ لَتُرَیِنَّ۔ لَتُرَیَانِّ۔ لَتُرَیْنَانِّ۔ لَاُرَیَنَّ۔ لَنُرَیَنَّ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ معروف

لَیَرَیَنْ۔ لَیَرَوُنْ۔ لَتَرَیَنْ۔ لَتَرَیَنْ۔ لَتَرَوُنْ۔ لَتَرَیِنْ۔ لَاَرَیَنْ۔ لَنَرَیَنْ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ مجہول

لَیُرَیَنْ۔ لَیُرَوُنْ۔ لَتُرَیَنْ۔ لَتُرَیَنْ۔ لَتُرَوُنْ۔ لَتُرَیِنْ۔ لَاُرَیَنْ۔ لَنُرَیَنْ۔

امر حاضر معروف

رَ۔ رَیَا۔ رَوْا۔ رَیْ۔ رَیَا۔ رَیْنَ۔

رَ دراصل تَرای تھا۔ علامتِ مضارع کو حذف کیا۔ چونکہ بعد والا حرف متحرک ہے لہذا شروع میں ہمزۂ وصل کی ضرورت نہیں۔ آخر سے حرفِ علت کو حذف کیا تو رَ ہو گیا۔

امر حاضر مجہول

لِتُرَ۔ لِتُرَیَا۔ لِتُرَوْا۔ لِتُرَیْ۔ لِتُرَیَا۔ لِتُرَیْنَ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امرغائب معروف

لِيَرَ - لِيَرَيَا - لِيَرَوْا - لِتَرَ - لِتَرَيَا - لِيَرَيْنَ - لِاَرَ - لِنَرَ -

امرغائب مجہول

لِيُرَ - لِيُرَيَا - لِيُرَوْا - لِتُرَ - لِتُرَيَا - لِيُرَيْنَ - لِاُرَ - لِنُرَ -

امرحاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

رَيَنَّ - رَيَانِّ - رَوُنَّ - رَيِنَّ - رَيَانِّ - رَيْنَانِّ -

امرحاضر مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِتُرَيَنَّ - لِتُرَيَانِّ - لِتُرَوُنَّ - لِتُرَيِنَّ - لِتُرَيَانِّ - لِتُرَيْنَانِّ -

امرغائب معروف بانون تاکید ثقیلہ

لِيَرَيَنَّ - لِيَرَيَانِّ - لِيَرَوُنَّ - لِتَرَيَنَّ - لِتَرَيَانِّ - لِيَرَيْنَانِّ -
لِاَرَيَنَّ - لِنَرَيَنَّ -

امرغائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِيُرَيَنَّ - لِيُرَيَانِّ - لِيُرَوُنَّ - لِتُرَيَنَّ - لِتُرَيَانِّ - لِيُرَيْنَانِّ -
لِاُرَيَنَّ - لِنُرَيَنَّ -

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

تَرَیَنْ ۔ تَرَوُنْ ۔ تَرَیِنْ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِتُرَیَنْ ۔ لِتُرَوُنْ ۔ لِتُرَیِنْ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لِیَرَیَنْ ۔ لِیَرَوُنْ ۔ لِتَرَیَنْ ۔ لِأَرَیَنْ ۔ لِنَرَیَنْ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِیُرَیَنْ ۔ لِیُرَوُنْ ۔ لِتُرَیَنْ ۔ لِأُرَیَنْ ۔ لِنُرَیَنْ ۔

نہی حاضر معروف

لَا تَرَ ۔ لَا تَرَیَا ۔ لَا تَرَوْا ۔ لَا تَرَیْ ۔ لَا تَرَیَا ۔ لَا تَرَیْنَ ۔

نہی حاضر مجہول

لَا تُرَ ۔ لَا تُرَیَا ۔ لَا تُرَوْا ۔ لَا تُرَیْ ۔ لَا تُرَیَا ۔ لَا تُرَیْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا یَرَ ۔ لَا یَرَیَا ۔ لَا یَرَوْا ۔ لَا تَرَ ۔ لَا تَرَیَا ۔ لَا یَرَیْنَ ۔ لَا أَرَ ۔ لَا نَرَ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نہی غائب مجہول

لَا يُرَ - لَا يُرَيَا - لَا يُرَوْا - لَا تُرَ - لَا تُرَيَا - لَا يُرَيْنَ - لَا أُرَ - لَا نُرَ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا تَرَيَنَّ - لَا تَرَيَانِّ - لَا تَرَوُنَّ - لَا تَرَيِنَّ - لَا تَرَيَانِّ - لَا تَرَيْنَانِّ -

نہی حاضر مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لَا تُرَيَنَّ - لَا تُرَيَانِّ - لَا تُرَوُنَّ - لَا تُرَيِنَّ - لَا تُرَيَانِّ - لَا تُرَيْنَانِّ -

نہی غائب معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا يَرَيَنَّ - لَا يَرَيَانِّ - لَا يَرَوُنَّ - لَا تَرَيَنَّ - لَا تَرَيَانِّ - لَا يَرَيْنَانِّ -
لَا أَرَيَنَّ - لَا نَرَيَنَّ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُرَيَنَّ - لَا يُرَيَانِّ - لَا يُرَوُنَّ - لَا تُرَيَنَّ - لَا تُرَيَانِّ - لَا يُرَيْنَانِّ
لَا أُرَيَنَّ - لَا نُرَيَنَّ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا تَرَيَنْ - لَا تَرَوُنْ - لَا تَرَيِنْ -

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نہی حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا تُرَيَنْ ۔ لَا تُرَوُنْ ۔ لَا تُرَيِنْ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا يَرَيَنْ ۔ لَا يَرَوُنْ ۔ لَا تَرَيَنْ ۔ لَا أَرَيَنْ ۔ لَا نَرَيَنْ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا يُرَيَنْ ۔ لَا يُرَوُنْ ۔ لَا تُرَيَنْ ۔ لَا أُرَيَنْ ۔ لَا نُرَيَنْ ۔

صرفِ صغیر ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی

از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے اَلْمَدُّ (ڈھیل دینا)

مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا فهو مَادٌّ و مُدَّ يُمَدُّ مَدًّا فذاك مَمْدُوْدٌ لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدِّ لَمْ يَمُدُّ لَمْ يَمْدُدْ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدِّ لَمْ يُمْدَدْ لَا يَمُدُّ لَا يُمَدُّ لَنْ يَمُدَّ لَنْ يُمَدَّ الامر منه مُدَّ مُدِّ مُدُّ اُمْدُدْ لِتُمَدَّ لِتُمَدِّ لِتُمْدَدْ لِيَمُدَّ لِيَمُدِّ لِيَمُدُّ لِيَمْدُدْ لِيُمَدَّ لِيُمَدِّ لِيُمْدَدْ والنهى عنه لَا تَمُدُّ لَا تَمُدِّ لَا تَمُدَّ لَا تَمْدُدْ لَا تُمَدَّ لَا تُمَدِّ لَا تُمْدَدْ لَا يَمُدَّ لَا يَمُدِّ لَا يَمُدُّ لَا يَمْدُدْ لَا يُمَدَّ لَا يُمَدِّ لَا يُمْدَدْ الظرف منه مَمَدٌّ مَمَدَّانِ مَمَادُّ مُمَيْدٌ والآلة منه مِمَدٌّ مِمَدَّانِ مَمَادُّ مُمَيْدٌ مِمَدَّةٌ مِمَدَّتَانِ مَمَادُّ مُمَيْدَّةٌ مِمْدَادٌ مِمْدَادَانِ مَمَادِيْدُ مُمَيْدِيْدٌ و مُمَيْدِيْدَةٌ افعل التفضيل المذكر منه اَمَدُّ

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

أَمَدَّانِ أَمَدُّوْنَ أَمَادُّ أُمَيْدٌّ والمؤنث منه مُدَّى مُدَّيَانِ
مُدَّيَاتٌ مُدَدٌ مُدَيْدٰى فعل التعجب منه مَا أَمَدَّهٗ وَأَمْدِدْ بِهٖ
و مَدُدَ، مَدُدْتُ۔

صرفِ کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

مَدَّ۔ مَدَّا۔ مَدُّوْا۔ مَدَّتْ۔ مَدَّتَا۔ مَدَدْنَ۔ مَدَدْتَّ۔
مَدَدْتُّمَا۔ مَدَدْتُّمْ۔ مَدَدْتِّ۔ مَدَدْتُّمَا۔ مَدَدْتُّنَّ۔
مَدَدْتُّ۔ مَدَدْنَا۔

مَدَّ دراصل مَدَدَ تھا۔ ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک ہی کلمہ میں جمع ہوئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کیا تو مَدَّ ہوگیا۔ اس گردان میں مَدَدْنَ تک نیز مجہول میں مُدَّ سے لے کر مُدِدْنَ تک اسی طور پر ادغام کیا گیا۔ مَدَدْنَ، مُدِدْنَ اور ان کے مابعد کے تمام صیغوں میں دوسرے دال کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا، مگر مَدَدْتَّ سے مَدَدْتُّ تک اور اسی طرح مُدِدْتَّ سے مُدِدْتُّ تک دال کا تاء میں ادغام کر دیا گیا کیونکہ یہ دونوں قریب المخرج ہیں۔

سوال: اسم تفضیل کی گردان میں مُدَدٌ اور فعل تعجب کی گردان میں مَدُدَ کے اندر مَدَّ جیسا ادغام کیوں نہیں ہوا؟

جواب: اسم کے پانچ اوزان اس ادغام سے مستثنیٰ ہیں۔ فَعَلٌ۔ فِعِلٌ۔ فُعُلٌ۔ فِعَلٌ۔ فُعَلٌ جیسے سَبَبٌ۔ بِرِدٌ۔ سُرُرٌ۔ عِلَلٌ۔ دُرَرٌ۔ چونکہ مُدَدٌ بھی ان اوزان میں سے ہے لہذا اس میں ادغام نہیں ہوتا اور مَدُدَ میں اگر ادغام کریں تو ماضی معروف کے پہلے صیغہ سے

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

التباس لازم آتا ہے۔

ماضی مثبت مجہول

مُدَّ۔ مُدَّا۔ مُدُّوْا۔ مُدَّتْ۔ مُدَّتَا۔ مُدِدْنَ۔ مُدِدْتَّ۔ مُدِدْتُّمَا۔ مُدِدْتُّمْ۔ مُدِدْتِّ۔ مُدِدْتُّمَا۔ مُدِدْتُّنَّ۔ مُدِدْتُّ۔ مُدِدْنَا۔

مضارع مثبت معروف

یَمُدُّ۔ یَمُدَّانِ۔ یَمُدُّوْنَ۔ تَمُدُّ۔ تَمُدَّانِ۔ یَمْدُدْنَ۔ تَمُدُّ۔ تَمُدَّانِ۔ تَمُدُّوْنَ۔ تَمُدِّیْنَ۔ تَمُدَّانِ۔ تَمْدُدْنَ۔ اَمُدُّ۔ نَمُدُّ۔

یَمُدُّ اور یُمَدُّ دراصل یَمْدُدُ اور یُمْدَدُ تھے۔ ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک ہی کلمہ میں جمع ہوئے۔ اوّل کا ماقبل ساکن ہے۔ لہذا اول کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی پھر اوّل کا دوم میں ادغام کر دیا تو یَمُدُّ اور یُمَدُّ ہو گئے۔ یَمْدُدْنَ، تَمْدُدْنَ، یُمْدَدْنَ اور تُمْدَدْنَ میں دوسرے دال کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہُوا۔

مجہول

یُمَدُّ۔ یُمَدَّانِ۔ یُمَدُّوْنَ۔ تُمَدُّ۔ تُمَدَّانِ۔ یُمْدَدْنَ۔ تُمَدُّ۔ تُمَدَّانِ۔ تُمَدُّوْنَ۔ تُمَدِّیْنَ۔ تُمَدَّانِ۔ تُمْدَدْنَ۔ اُمَدُّ۔ نُمَدُّ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

اسمِ فاعل

مَادٌّ ۔ مَادَّانِ ۔ مَادُّوْنَ ۔ مَدَّةٌ ۔ مُدَّادٌ ۔ مُدَّدٌ ۔ مُدٌّ ۔
مُدَّاءُ ۔ مُدَّانٌ ۔ مِدَادٌ ۔ مُدُوْدٌ ۔ مُوَيْدٌّ ۔ مَادَّةٌ ۔ مَادَّتَانِ ۔
مَادَّاتٌ ۔ مَوَادُّ ۔ مُدَّدٌ ۔ مُوَيْدَّةٌ ۔

اسمِ مفعول

مَمْدُوْدٌ ۔ مَمْدُوْدَانِ ۔ مَمْدُوْدُوْنَ ۔ مَمْدُوْدَةٌ ۔ مَمْدُوْدَتَانِ ۔
مَمْدُوْدَاتٌ ۔ مَمَادِيْدُ ۔ مُمَيْدِيْدٌ ۔ مُمَيْدِيْدَةٌ ۔

نفی جحد بلم معروف

لَمْ يَمُدَّ ۔ لَمْ يَمُدِّ ۔ لَمْ يَمُدُّ ۔ لَمْ يَمْدُدْ ۔ لَمْ يَمُدَّا ۔ لَمْ يَمُدُّوْا ۔
لَمْ تَمُدَّ ۔ لَمْ تَمُدِّ ۔ لَمْ تَمُدُّ ۔ لَمْ تَمْدُدْ ۔ لَمْ تَمُدَّا ۔ لَمْ يَمْدُدْنَ ۔
لَمْ تَمُدَّ ۔ لَمْ تَمُدِّ ۔ لَمْ تَمُدُّ ۔ لَمْ تَمْدُدْ ۔ لَمْ تَمُدَّا ۔ لَمْ تَمُدُّوْا ۔
لَمْ تَمُدِّيْ ۔ لَمْ تَمُدَّا ۔ لَمْ تَمْدُدْنَ ۔ لَمْ اَمُدَّ ۔ لَمْ اَمُدِّ ۔
لَمْ اَمُدُّ ۔ لَمْ اَمْدُدْ ۔ لَمْ نَمُدَّ ۔ لَمْ نَمُدِّ ۔ لَمْ نَمُدُّ ۔ لَمْ نَمْدُدْ ۔

لَمْ يَمُدَّ میں چار وجہ سے پڑھنا جائز ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ ادغام کے بعد اگر حرفِ دوم پر جازم کا جزم یا امر کا وقف آجائے تو حرفِ دوم یعنی مدغم فیہ پر فتحہ، کسرہ اور فکِّ ادغام تینوں جائز ہوتے ہیں۔ اور اگر حرفِ اول یعنی مُدغَم کا ماقبل مضموم ہو تو مدغم فیہ پر ضمہ بھی جائز ہوتا ہے جیسا کہ یہاں ہے۔ امر و نہی کی گردانوں میں بھی یہی قاعدہ جاری ہوتا ہے۔

Click For More Books

Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نفی جحد بلم مجہول

لَمْ یُمَدَّ۔ لَمْ یُمَدِّ۔ لَمْ یُمْدَدْ۔ لَمْ یُمَدَّا۔ لَمْ یُمَدُّوْا۔ لَمْ تُمَدَّا۔ لَمْ تُمَدِّ۔ لَمْ تُمْدَدْ۔ لَمْ تُمَدَّا۔ لَمْ یُمْدَدْنَ۔ لَمْ تُمَدَّ۔ لَمْ تُمَدِّ۔ لَمْ تُمْدَدْ۔ لَمْ تُمَدَّا۔ لَمْ تُمَدُّوْا۔ لَمْ تُمَدِّیْ۔ لَمْ تُمَدَّا۔ لَمْ تُمْدَدْنَ۔ لَمْ اُمَدَّ۔ لَمْ اُمَدِّ۔ لَمْ اُمْدَدْ۔ لَمْ نُمَدَّ۔ لَمْ نُمَدِّ۔ لَمْ نُمْدَدْ۔

نفی تاکید بلن ناصبہ معروف

لَنْ یَّمُدَّ۔ لَنْ یَّمُدَّا۔ لَنْ یَّمُدُّوْا۔ لَنْ تَمُدَّ۔ لَنْ تَمُدَّا۔ لَنْ یَّمْدُدْنَ۔ لَنْ تَمُدَّ۔ لَنْ تَمُدَّا۔ لَنْ تَمُدُّوْا۔ لَنْ تَمُدِّیْ۔ لَنْ تَمُدَّا۔ لَنْ تَمْدُدْنَ۔ لَنْ اَمُدَّ۔ لَنْ نَّمُدَّ۔

مجہول

لَنْ یُّمَدَّ۔ لَنْ یُّمَدَّا۔ لَنْ یُّمَدُّوْا۔ لَنْ تُمَدَّ۔ لَنْ تُمَدَّا۔ لَنْ یُّمْدَدْنَ۔ لَنْ تُمَدَّ۔ لَنْ تُمَدَّا۔ لَنْ تُمَدُّوْا۔ لَنْ تُمَدِّیْ۔ لَنْ تُمَدَّا۔ لَنْ تُمْدَدْنَ۔ لَنْ اُمَدَّ۔ لَنْ نُّمَدَّ۔

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ معروف

لَیَمُدَّنَّ۔ لَیَمُدَّانِّ۔ لَیَمُدُّنَّ۔ لَتَمُدَّنَّ۔ لَتَمُدَّانِّ۔ لَیَمْدُدْنَانِّ۔ لَتَمُدَّنَّ۔ لَتَمُدَّانِّ۔ لَتَمُدُّنَّ۔ لَتَمُدِّنَّ۔ لَتَمُدَّانِّ۔ لَتَمْدُدْنَانِّ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

لَاَمُدَّنَّ ۔ لَنَمُدَّنَّ ۔

مجہول

لَيُمَدَّنَّ ۔ لَيُمَدَّانِّ ۔ لَيُمَدُّنَّ ۔ لَتُمَدَّنَّ ۔ لَتُمَدَّانِّ ۔ لَيُمْدَدْنَانِّ ۔
لَتُمَدَّنَّ ۔ لَتُمَدَّانِّ ۔ لَتُمَدُّنَّ ۔ لَتُمَدِّنَّ ۔ لَتُمَدَّانِّ ۔ لَتُمْدَدْنَانِّ ۔
لَاُمَدَّنَّ ۔ لَنُمَدَّنَّ ۔

لام تاکید با نون تاکید خفیفہ معروف

لَيَمُدَّنْ ۔ لَيَمُدُّنْ ۔ لَتَمُدَّنْ ۔ لَتَمُدَّنْ ۔ لَتَمُدُّنْ ۔ لَتَمُدِّنْ ۔
لَاَمُدَّنْ ۔ لَنَمُدَّنْ ۔

مجہول

لَيُمَدَّنْ ۔ لَيُمَدُّنْ ۔ لَتُمَدَّنْ ۔ لَتُمَدَّنْ ۔ لَتُمَدُّنْ ۔ لَتُمَدِّنْ ۔
لَاُمَدَّنْ ۔ لَنُمَدَّنْ ۔

امر حاضر معروف

مُدَّ ۔ مُدِّ ۔ مُدُّ ۔ اُمْدُدْ ۔ مُدَّا ۔ مُدُّوْا ۔ مُدِّیْ ۔ مُدَّا ۔ اُمْدُدْنَ ۔

امر حاضر مجہول

لِتُمَدَّ ۔ لِتُمَدِّ ۔ لِتُمْدَدْ ۔ لِتُمَدَّا ۔ لِتُمَدُّوْا ۔ لِتُمَدِّیْ ۔
لِتُمَدَّا ۔ لِتُمْدَدْنَ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب معروف

لِيَمُدَّ ۔ لِيَمُدِّ ۔ لِيَمُدُّ ۔ لِيَمْدُدْ ۔ لِيَمُدَّا ۔ لِيَمُدُّوا ۔ لِتَمُدَّ ۔ لِتَمُدِّ ۔
لِتَمُدُّ ۔ لِتَمْدُدْ ۔ لِتَمُدَّا ۔ لِيَمْدُدْنَ ۔ لِاَمُدَّ ۔ لِاَمُدِّ ۔ لِاَمُدُّ ۔
لِاَمْدُدْ ۔ لِنَمُدَّ ۔ لِنَمُدِّ ۔ لِنَمُدُّ ۔ لِنَمْدُدْ ۔

امر غائب مجہول

لِيُمَدَّ ۔ لِيُمَدِّ ۔ لِيُمْدَدْ ۔ لِيُمَدَّا ۔ لِيُمَدُّوا ۔ لِتُمَدَّ ۔ لِتُمَدِّ ۔
لِتُمْدَدْ ۔ لِتُمَدَّا ۔ لِيُمْدَدْنَ ۔ لِاُمَدَّ ۔ لِاُمَدِّ ۔ لِاُمْدَدْ ۔ لِنُمَدَّ ۔
لِنُمَدِّ ۔ لِنُمْدَدْ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

مُدَّنَّ ۔ مُدَّانِّ ۔ مُدُّنَّ ۔ مُدِّنَّ ۔ مُدَّانِّ ۔ اُمْدُدْنَانِّ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِتُمَدَّنَّ ۔ لِتُمَدَّانِّ ۔ لِتُمَدُّنَّ ۔ لِتُمَدِّنَّ ۔ لِتُمَدَّانِّ ۔ لِتُمْدَدْنَانِّ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لِيَمُدَّنَّ ۔ لِيَمُدَّانِّ ۔ لِيَمُدُّنَّ ۔ لِتَمُدَّنَّ ۔ لِتَمُدَّانِّ ۔ لِيَمْدُدْنَانِّ ۔
لِاَمُدَّنَّ ۔ لِنَمُدَّنَّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

امر غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لِیُمَدَّنَّ ۔ لِیُمَدَّانِّ ۔ لِیُمَدُّنَّ ۔ لِتُمَدَّنَّ ۔ لِتُمَدَّانِّ ۔ لِیُمْدَدْنَانِّ ۔
لِاُمَدَّنَّ ۔ لِنُمَدَّنَّ ۔

امر حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

مُدَّنْ ۔ مُدُّنْ ۔ مُدِّنْ ۔

امر حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِتُمَدَّنْ ۔ لِتُمَدُّنْ ۔ لِتُمَدِّنْ ۔

امر غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لِیَمُدَّنْ ۔ لِیَمُدُّنْ ۔ لِتَمُدَّنْ ۔ لِاَمُدَّنْ ۔ لِنَمُدَّنْ ۔

امر غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لِیُمَدَّنْ ۔ لِیُمَدُّنْ ۔ لِتُمَدَّنْ ۔ لِاُمَدَّنْ ۔ لِنُمَدَّنْ ۔

نہی حاضر معروف

لَا تَمُدَّ ۔ لَا تَمُدِّ ۔ لَا تَمُدُّ ۔ لَا تَمْدُدْ ۔ لَا تَمُدَّا ۔ لَا تَمُدُّوْا ۔ لَا تَمُدِّیْ ۔
لَا تَمُدَّا ۔ لَا تَمْدُدْنَ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

نہی حاضر مجہول

لَا تُمَدَّ ۔ لَا تُمَدِّیْ ۔ لَا تُمْدَدْ ۔ لَا تُمَدَّا ۔ لَا تُمَدُّوْا ۔ لَا تُمَدِّیْ ۔
لَا تُمَدَّا ۔ لَا تُمْدَدْنَ ۔

نہی غائب معروف

لَا یَمُدَّ ۔ لَا یَمُدِّ ۔ لَا یَمُدُّ ۔ لَا یَمْدُدْ ۔ لَا یَمُدَّا ۔ لَا یَمُدُّوْا ۔ لَا تَمُدَّ ۔
لَا تَمُدِّ ۔ لَا تَمُدُّ ۔ لَا تَمْدُدْ ۔ لَا تَمُدَّا ۔ لَا یَمْدُدْنَ ۔ لَا اَمُدَّ ۔
لَا اَمُدِّ ۔ لَا اَمُدُّ ۔ لَا اَمْدُدْ ۔ لَا نَمُدَّ ۔ لَا نَمُدِّ ۔ لَا نَمُدُّ ۔ لَا نَمْدُدْ ۔

نہی غائب مجہول

لَا یُمَدَّ ۔ لَا یُمَدِّ ۔ لَا یُمْدَدْ ۔ لَا یُمَدَّا ۔ لَا یُمَدُّوْا ۔ لَا تُمَدَّ ۔ لَا تُمَدِّ ۔
لَا تُمْدَدْ ۔ لَا تُمَدَّا ۔ لَا یُمْدَدْنَ ۔ لَا اُمَدَّ ۔ لَا اُمَدِّ ۔ لَا اُمْدَدْ ۔
لَا نُمَدَّ ۔ لَا نُمَدِّ ۔ لَا نُمْدَدْ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا تَمُدَّنَّ ۔ لَا تَمُدَّانِّ ۔ لَا تَمُدُّنَّ ۔ لَا تَمُدِّنَّ ۔ لَا تَمُدَّانِّ ۔ لَا تَمْدُدْنَانِّ ۔

نہی حاضر مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا تُمَدَّنَّ ۔ لَا تُمَدَّانِّ ۔ لَا تُمَدُّنَّ ۔ لَا تُمَدِّنَّ ۔ لَا تُمَدَّانِّ ۔ لَا تُمْدَدْنَانِّ ۔

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

نہی غائب معروف با نون تاکید ثقیلہ

لَا يَمُدَّنَّ ۔ لَا يَمُدَّانِّ ۔ لَا يَمُدُّنَّ ۔ لَا تَمُدَّنَّ ۔ لَا تَمُدَّانِّ ۔
لَا يَمْدُدْنَانِّ ۔ لَا اَمُدَّنَّ ۔ لَا نَمُدَّنَّ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید ثقیلہ

لَا يُمَدَّنَّ ۔ لَا يُمَدَّانِّ ۔ لَا يُمَدُّنَّ ۔ لَا تُمَدَّنَّ ۔ لَا تُمَدَّانِّ ۔ لَا يُمْدَدْنَانِّ ۔
لَا اُمَدَّنَّ ۔ لَا نُمَدَّنَّ ۔

نہی حاضر معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا تَمُدَّنْ ۔ لَا تَمُدُّنْ ۔ لَا تَمُدِّنْ ۔

نہی حاضر مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا تُمَدَّنْ ۔ لَا تُمَدُّنْ ۔ لَا تُمَدِّنْ ۔

نہی غائب معروف با نون تاکید خفیفہ

لَا يَمُدَّنْ ۔ لَا يَمُدُّنْ ۔ لَا تَمُدَّنْ ۔ لَا اَمُدَّنْ ۔ لَا نَمُدَّنْ ۔

نہی غائب مجہول با نون تاکید خفیفہ

لَا يُمَدَّنْ ۔ لَا يُمَدُّنْ ۔ لَا تُمَدَّنْ ۔ لَا اُمَدَّنْ ۔ لَا نُمَدَّنْ ۔

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

تتمہ: ماضی کی چھ قسمیں ہیں جن میں سے ماضی مطلق کا بیان گزر چکا ہے۔ ماضی مطلق کے شروع میں قَدْ لگانے سے ماضی قریب۔ کَانَ لگانے سے ماضی بعید۔ لَعَلَّمَا لگانے سے ماضی احتمالی۔ لَیْتَمَا لگانے سے ماضی تمنائی اور مضارع کے شروع میں کَانَ لگانے سے ماضی استمراری بن جاتی ہے۔ بعید و ... ری میں ماضی و مضارع کے صیغوں کے ساتھ لفظ کان بھی بدلتا ہے۔ گردانیں مندرجہ ذیل ہیں

	[illegible]	فَعَلَا	فَعَلُوْا	فَعَلَتْ	فَعَلَتَا	فَعَلْنَ	فَعَلْتَ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُ	فَعَلْنَا
	[illegible]	فُعِلَا	فُعِلُوْا	فُعِلَتْ	فُعِلَتَا	فُعِلْنَ	فُعِلْتَ	فُعِلْتُمَا	فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِ	فُعِلْتُمَا	فُعِلْتُنَّ	فُعِلْتُ	فُعِلْنَا
ماضی مطلق منفی معروف	مَا فَعَلَ	مَا فَعَلَا	مَا فَعَلُوْا	مَا فَعَلَتْ	مَا فَعَلَتَا	مَا فَعَلْنَ	مَا فَعَلْتَ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ	مَا فَعَلْتِ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُنَّ	مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْنَا
ماضی مطلق منفی مجہول	مَا فُعِلَ	مَا فُعِلَا	مَا فُعِلُوْا	مَا فُعِلَتْ	مَا فُعِلَتَا	مَا فُعِلْنَ	مَا فُعِلْتَ	مَا فُعِلْتُمَا	مَا فُعِلْتُمْ	مَا فُعِلْتِ	مَا فُعِلْتُمَا	مَا فُعِلْتُنَّ	مَا فُعِلْتُ	مَا فُعِلْنَا
ماضی قریب مثبت معروف	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلُوْا	قَدْ فَعَلَتْ	قَدْ فَعَلَتَا	قَدْ فَعَلْنَ	قَدْ فَعَلْتَ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُمْ	قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُنَّ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْنَا
ماضی قریب مثبت مجہول	قَدْ فُعِلَ	قَدْ فُعِلَا	قَدْ فُعِلُوْا	قَدْ فُعِلَتْ	قَدْ فُعِلَتَا	قَدْ فُعِلْنَ	قَدْ فُعِلْتَ	قَدْ فُعِلْتُمَا	قَدْ فُعِلْتُمْ	قَدْ فُعِلْتِ	قَدْ فُعِلْتُمَا	قَدْ فُعِلْتُنَّ	قَدْ فُعِلْتُ	قَدْ فُعِلْنَا
ماضی قریب منفی معروف	قَدْ مَا فَعَلَ	قَدْ مَا فَعَلَا	قَدْ مَا فَعَلُوْا	قَدْ مَا فَعَلَتْ	قَدْ مَا فَعَلَتَا	قَدْ مَا فَعَلْنَ	قَدْ مَا فَعَلْتَ	قَدْ مَا فَعَلْتُمَا	قَدْ مَا فَعَلْتُمْ	قَدْ مَا فَعَلْتِ	قَدْ مَا فَعَلْتُمَا	قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ	قَدْ مَا فَعَلْتُ	قَدْ مَا فَعَلْنَا
ماضی قریب منفی مجہول	قَدْ مَا فُعِلَ	قَدْ مَا فُعِلَا	قَدْ مَا فُعِلُوْا	قَدْ مَا فُعِلَتْ	قَدْ مَا فُعِلَتَا	قَدْ مَا فُعِلْنَ	قَدْ مَا فُعِلْتَ	قَدْ مَا فُعِلْتُمَا	قَدْ مَا فُعِلْتُمْ	قَدْ مَا فُعِلْتِ	قَدْ مَا فُعِلْتُمَا	قَدْ مَا فُعِلْتُنَّ	قَدْ مَا فُعِلْتُ	قَدْ مَا فُعِلْنَا
ماضی بعید مثبت معروف	کَانَ فَعَلَ	کَانَا فَعَلَا	کَانُوْا فَعَلُوْا	کَانَتْ فَعَلَتْ	کَانَتَا فَعَلَتَا	کُنَّ فَعَلْنَ	کُنْتَ فَعَلْتَ	کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	کُنْتِ فَعَلْتِ	کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	کُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	کُنْتُ فَعَلْتُ	کُنَّا فَعَلْنَا
ماضی بعید مثبت مجہول	کَانَ فُعِلَ	کَانَا فُعِلَا	کَانُوْا فُعِلُوْا	کَانَتْ فُعِلَتْ	کَانَتَا فُعِلَتَا	کُنَّ فُعِلْنَ	کُنْتَ فُعِلْتَ	کُنْتُمَا فُعِلْتُمَا	کُنْتُمْ فُعِلْتُمْ	کُنْتِ فُعِلْتِ	کُنْتُمَا فُعِلْتُمَا	کُنْتُنَّ فُعِلْتُنَّ	کُنْتُ فُعِلْتُ	کُنَّا فُعِلْنَا
ماضی بعید منفی معروف	کَانَ مَا فَعَلَ	کَانَا مَا فَعَلَا	کَانُوْا مَا فَعَلُوْا	کَانَتْ مَا فَعَلَتْ	کَانَتَا مَا فَعَلَتَا	کُنَّ مَا فَعَلْنَ	کُنْتَ مَا فَعَلْتَ	کُنْتُمَا مَا فَعَلْتُمَا	کُنْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ	کُنْتِ مَا فَعَلْتِ	کُنْتُمَا مَا فَعَلْتُمَا	کُنْتُنَّ مَا فَعَلْتُنَّ	کُنْتُ مَا فَعَلْتُ	کُنَّا مَا فَعَلْنَا
ماضی بعید منفی مجہول	کَانَ مَا فُعِلَ	کَانَا مَا فُعِلَا	کَانُوْا مَا فُعِلُوْا	کَانَتْ مَا فُعِلَتْ	کَانَتَا مَا فُعِلَتَا	کُنَّ مَا فُعِلْنَ	کُنْتَ مَا فُعِلْتَ	کُنْتُمَا مَا فُعِلْتُمَا	کُنْتُمْ مَا فُعِلْتُمْ	کُنْتِ مَا فُعِلْتِ	کُنْتُمَا مَا فُعِلْتُمَا	کُنْتُنَّ مَا فُعِلْتُنَّ	کُنْتُ مَا فُعِلْتُ	کُنَّا مَا فُعِلْنَا

https://archive.org/details/@madni_library
Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

ماضی استمراری مثبت معروف	كان يفعل	كانا يفعلان	كانوا يفعلون	كانت تفعل	كانتا تفعلان	كن يفعلن	كنت تفعل	كنتما تفعلان	كنتم تفعلون	كنت تفعلين	كنتما تفعلان	كنتن تفعلن	كنت افعل	كنا نفعل
ماضی استمراری مثبت مجہول	كان يُفعل	كانا يُفعلان	كانوا يُفعلون	كانت تُفعل	كانتا تُفعلان	كن يُفعلن	كنت تُفعل	كنتما تُفعلان	كنتم تُفعلون	كنت تُفعلين	كنتما تُفعلان	كنتن تُفعلن	كنت اُفعل	كنا نُفعل
ماضی استمراری منفی معروف	ما كان يفعل	ما كانا يفعلان	ما كانوا يفعلون	ما كانت تفعل	ما كانتا تفعلان	ما كن يفعلن	ما كنت تفعل	ما كنتما تفعلان	ما كنتم تفعلون	ما كنت تفعلين	ما كنتما تفعلان	ما كنتن تفعلن	ما كنت افعل	ما كنا نفعل
ماضی استمراری منفی مجہول	ما كان يُفعل	ما كانا يُفعلان	ما كانوا يُفعلون	ما كانت تُفعل	ما كانتا تُفعلان	ما كن يُفعلن	ما كنت تُفعل	ما كنتما تُفعلان	ما كنتم تُفعلون	ما كنت تُفعلين	ما كنتما تُفعلان	ما كنتن تُفعلن	ما كنت اُفعل	ما كنا نُفعل
ماضی احتمالی مثبت معروف	لعلما فعل	لعلما فعلا	لعلما فعلوا	لعلما فعلت	لعلما فعلتا	لعلما فعلن	لعلما فعلت	لعلما فعلتما	لعلما فعلتم	لعلما فعلت	لعلما فعلتما	لعلما فعلتن	لعلما فعلت	لعلما فعلنا
ماضی احتمالی مثبت مجہول	لعلما فُعِل	لعلما فُعِلا	لعلما فُعِلوا	لعلما فُعِلت	لعلما فُعِلتا	لعلما فُعِلن	لعلما فُعِلت	لعلما فُعِلتما	لعلما فُعِلتم	لعلما فُعِلت	لعلما فُعِلتما	لعلما فُعِلتن	لعلما فُعِلت	لعلما فُعِلنا
ماضی احتمالی منفی معروف	لعلما ما فعل	لعلما ما فعلا	لعلما ما فعلوا	لعلما ما فعلت	لعلما ما فعلتا	لعلما ما فعلن	لعلما ما فعلت	لعلما ما فعلتما	لعلما ما فعلتم	لعلما ما فعلت	لعلما ما فعلتما	لعلما ما فعلتن	لعلما ما فعلت	لعلما ما فعلنا
ماضی احتمالی منفی مجہول	لعلما ما فُعِل	لعلما ما فُعِلا	لعلما ما فُعِلوا	لعلما ما فُعِلت	لعلما ما فُعِلتا	لعلما ما فُعِلن	لعلما ما فُعِلت	لعلما ما فُعِلتما	لعلما ما فُعِلتم	لعلما ما فُعِلت	لعلما ما فُعِلتما	لعلما ما فُعِلتن	لعلما ما فُعِلت	لعلما ما فُعِلنا
ماضی تمنائی مثبت معروف	ليتما فعل	ليتما فعلا	ليتما فعلوا	ليتما فعلت	ليتما فعلتا	ليتما فعلن	ليتما فعلت	ليتما فعلتما	ليتما فعلتم	ليتما فعلت	ليتما فعلتما	ليتما فعلتن	ليتما فعلت	ليتما فعلنا
ماضی تمنائی مثبت مجہول	ليتما فُعِل	ليتما فُعِلا	ليتما فُعِلوا	ليتما فُعِلت	ليتما فُعِلتا	ليتما فُعِلن	ليتما فُعِلت	ليتما فُعِلتما	ليتما فُعِلتم	ليتما فُعِلت	ليتما فُعِلتما	ليتما فُعِلتن	ليتما فُعِلت	ليتما فُعِلنا
ماضی تمنائی منفی معروف	ليتما ما فعل	ليتما ما فعلا	ليتما ما فعلوا	ليتما ما فعلت	ليتما ما فعلتا	ليتما ما فعلن	ليتما ما فعلت	ليتما ما فعلتما	ليتما ما فعلتم	ليتما ما فعلت	ليتما ما فعلتما	ليتما ما فعلتن	ليتما ما فعلت	ليتما ما فعلنا
ماضی تمنائی منفی مجہول	ليتما ما فُعِل	ليتما ما فُعِلا	ليتما ما فُعِلوا	ليتما ما فُعِلت	ليتما ما فُعِلتا	ليتما ما فُعِلن	ليتما ما فُعِلت	ليتما ما فُعِلتما	ليتما ما فُعِلتم	ليتما ما فُعِلت	ليتما ما فُعِلتما	ليتما ما فُعِلتن	ليتما ما فُعِلت	ليتما ما فُعِلنا

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

انتساب

امامِ اہلسنت، غزالیِ زماں، فخرالمحدثین، بحرالعلوم سیدی و مرشدی

حضرت علامہ سیّد احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہٗ

اور

مخدومِ اہلسنت، مفتیِ اعظم، استاذی المکرم، شیخ الحدیث

حضرت علامہ مفتی محمد عبدالقیوم ھزاروی

دامت برکاتہم العالیہ

کے نام

جن کی نظرِ عنایت اور حُسنِ تربیت نے مجھے خدمتِ دینِ متین کے قابل بنایا۔

○

حافظ محمد عبدالستار سعیدی

Click For More Books
For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528

https://archive.org/details/@madni_library

Click For More Books
Islami Books Quran & Madni Ittar House Ameenn Pur Bazar Faisalabad

https://archive.org/details/@madni_library

مصنف کی دیگر تصانیف

- تعلیم الحکمۃ
- مفتاح المرقات
- تعلیم المنطق
- تلخیص المنطق
- ردّ وہابیت
- مرآۃ التصانیف

817

Click For More Books

For More Books Madni Library Group Whatsapp +923139319528